

Ενότητα 5: Ενίσχυση της δημιουργικότητας της διαδικτυακής διδασκαλίας και της εμπλοκής των εκπαιδευομένων μέσω καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων

T4T - Tools4Teaching in Digital Education Settings

Αριθμός έργου Erasmus+: 2021-1-ES01-KA220-ADU-000033654

Το έργο αυτό συγχρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



Το έργο αυτό συγχρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτή.

Σχετικά με το έργο

Το έργο T4T - Tools4Teaching in Digital Education Settings επικεντρώνεται στην υποστήριξη των εκπαιδευτών ενηλίκων και των παρόχων τυπικής, μη τυπικής και άτυπης κατάρτισης, ώστε να στραφούν αποτελεσματικά προς την ψηφιακή εκπαίδευση και να παρέχουν το ίδιο επίπεδο αλληλεπίδρασης και «ανθρώπινης» εμπειρίας στους εκπαιδευόμενους, όπως στο φυσικό περιβάλλον. Ο γενικός στόχος του έργου είναι η ενίσχυση της ικανότητας των εκπαιδευτών ενηλίκων και των επαγγελματιών κατάρτισης να δημιουργούν και να διατηρούν αποτελεσματικές δυναμικές ομάδες σε ψηφιακά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, ώστε να εμπλέκουν καλύτερα τους διαδικτυακούς εκπαιδευόμενους.

Η ανάπτυξη κατευθυντήριων γραμμών για τον καλύτερο τρόπο δημιουργίας αποτελεσματικών δυναμικών ομάδων σε ένα διαδικτυακό περιβάλλον μάθησης θα βοηθήσει τους εκπαιδευτές ενηλίκων και τους επαγγελματίες κατάρτισης να βελτιώσουν τις ικανότητές τους σχετικά με τις ιδιαιτερότητες της δημιουργίας και της διατήρησης αποτελεσματικών δυναμικών ομάδων στο διαδίκτυο και της διασφάλισης υψηλού επιπέδου εμπειρίας των εκπαιδευομένων στις ψηφιακές αίθουσες διδασκαλίας.

Οι 6 ενότητες παρέχουν γενικές μεθοδολογικές κατευθυντήριες γραμμές στους εκπαιδευτές ενηλίκων για το πώς να είναι πιο αποτελεσματικοί στην οικοδόμηση και τη διατήρηση της δυναμικής της ομάδας ως προς την επιμόρφωση της μαθησιακής διαδικασίας:

- ποια ψηφιακά εργαλεία και ποιο λογισμικό να χρησιμοποιούν
- ποια συμπεριφορά να υιοθετήσουν
- πώς να εμπλέξουν τους εκπαιδευόμενους σε διαδικτυακές δραστηριότητες μικρών ομάδων
- πώς να χρησιμοποιήσουν καλλιτεχνικές ασκήσεις, για να ενισχύσουν τη δημιουργικότητα των εκπαιδευομένων κ.λπ.

Στόχοι της ενότητας

Οι τέχνες και ο πολιτισμός δίνουν στους εκπαιδευτές διαφορετικές επιλογές για την προώθηση θετικών μαθησιακών αποτελεσμάτων στις τάξεις τους - ως φυσικές, καθώς και ως εικονικές και υβριδικές. Μέσω της δημιουργίας, της παρουσίασης και της εμπειρίας καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, οι εκπαιδευόμενοι θα μπορούσαν να ανοιχτούν σε νέες προοπτικές και να ξεκινήσουν συζητήσεις για διάφορα θέματα με τρόπο χωρίς αποκλεισμούς. Αυτό ενθαρρύνει τον διάλογο και τη συνεργασία τόσο μεταξύ τους όσο και με τον εκπαιδευτή τους.

Με αυτόν τον τρόπο, οι εκπαιδευτές μπορούν εύκολα να δημιουργήσουν ένα αίσθημα κοινότητας και να καλλιεργήσουν την αμοιβαία κατανόηση, τα οποία είναι ιδιαίτερα σημαντικά, όταν η μάθηση γίνεται διαδικτυακά και οι εκπαιδευόμενοι δεν έχουν ανθρώπινη επαφή με τους συνεπαιδευομένους τους. Αυτές οι θετικές εμπειρίες μειώνουν το άγχος, την απογοήτευση ή τη σύγχυση και θέτουν μια καλή βάση για να συμβεί η μελλοντική μάθηση.

Σε αυτή την ενότητα, οι εξ αποστάσεως εκπαιδευτές θα μάθουν για τις βασικές αρχές διατήρησης της δημιουργικότητας στο διαδίκτυο και θα αποκτήσουν εικόνα για το πώς να αναπτύξουν και να καλλιεργήσουν τη δική τους δημιουργική διδασκαλία χρησιμοποιώντας διάφορες μορφές τέχνης. Θα λάβουν επίσης ορισμένες χρήσιμες συμβουλές για το πώς να διατηρήσουν τη διαδικτυακή δέσμευση των εκπαιδευομένων μέσω δημιουργικών εικονικών δραστηριοτήτων. Θα παρουσιαστούν πρακτικά παραδείγματα συνεργατικών διαδικτυακών δραστηριοτήτων τέχνης, μουσικής, χορού και θεάτρου, τα οποία θα αποτελέσουν έμπνευση για εξ αποστάσεως εκπαιδευτές, καθηγητές και επαγγελματίες κατάρτισης, οι οποίοι θα μπορούσαν εύκολα να τα προσαρμόσουν στις δικές τους διδακτικές πρακτικές και τομείς.

Προαπαιτούμενα

Πριν οι εκπαιδευτές ενηλίκων ξεκινήσουν με αυτή την ενότητα, θα πρέπει να εξοικειωθούν με τις έννοιες της διαδικτυακής διδασκαλίας και της μικτής (υβριδικής) μάθησης. Θα είναι, επίσης, χρήσιμο να γνωρίσουν τα βασικά στοιχεία για τη διατήρηση της αποτελεσματικής δυναμικής των ομάδων, τα οποία θα τους βοηθήσουν να αξιολογήσουν τι θα μπορούσε να λειτουργήσει καλά με τα θέματα διδασκαλίας τους και τι θα πρέπει να βελτιωθεί και να προσαρμοστεί στις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες των μαθησιακών ομάδων τους.

Συνιστάται να δοκιμάσετε διάφορα ψηφιακά εργαλεία και λογισμικά για τη διατήρηση αποτελεσματικής διαδικτυακής αλληλεπίδρασης με τους εκπαιδευόμενους (προτείνεται στην ενότητα 2nd), καθώς και να εξετάσετε τις ιδιαιτερότητες της εργασίας σε μικρές ομάδες σε ένα διαδικτυακό μαθησιακό περιβάλλον (περιγράφεται στην ενότητα 3rd). Οι συμβουλές για το ρόλο του εκπαιδευτή και την επιτυχημένη διαδικτυακή συμπεριφορά, που εξηγούνται στην ενότητα 6th, μπορούν επίσης να είναι σημαντικές για την καλύτερη κατανόηση του τρόπου εφαρμογής καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων στις εικονικές τάξεις και στα μικτά περιβάλλοντα.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα (δεξιότητες και ικανότητες)

Μετά την ολοκλήρωση αυτής της ενότητας, αναμένεται ότι οι εκπαιδευτές ενηλίκων θα βελτιώσουν τις δεξιότητες και τις ικανότητές τους προς τις ακόλουθες κατευθύνσεις:

- Θα μάθουν ποιες είναι οι βασικές αρχές της διαδικτυακής δημιουργικότητας και πώς να τη διατηρούν σε διαδικτυακά και μικτά περιβάλλοντα μάθησης.
- Θα γνωρίσουν πώς να εφαρμόσουν καλλιτεχνικές δραστηριότητες στο διαδίκτυο για την οικοδόμηση και τη διατήρηση αποτελεσματικών δυναμικών ομάδων.



Co-funded by the
European Union

- Θα είναι σε θέση να αναπτύξουν και να καλλιεργήσουν τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες και τη δημιουργική τους διδασκαλία χρησιμοποιώντας τεχνικές τέχνης, μουσικής, χορού και θεάτρου.
- Θα αναπτύξουν τις ικανότητές τους σχετικά με το πώς να διατηρούν τη διαδικτυακή εμπλοκή των εκπαιδευομένων μέσω δημιουργικών εικονικών εμπειριών.
- Θα εξοικειωθούν με κατάλληλα πρακτικά παραδείγματα συνεργατικών διαδικτυακών δραστηριοτήτων τέχνης, μουσικής, χορού και θεάτρου, τα οποία στη συνέχεια μπορούν εύκολα να προσαρμόσουν και να μεταφέρουν στις δικές τους διαδικτυακές διδασκαλίες και μαθήματα.

Το έργο αυτό συγχρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Εισαγωγή

Σήμερα, η διευκόλυνση ενός διαδικτυακού μαθήματος, μιας εικονικής συνεδρίας ή μιας δραστηριότητας μικρής ομάδας απαιτεί από τους εκπαιδευτές να είναι δημιουργικοί, καινοτόμοι και να πειραματίζονται με διαφορετικές προσεγγίσεις, τεχνικές και μέσα. Το να διατηρούνται οι εκπαιδευόμενοι συγκεντρωμένοι, αφοσιωμένοι και κινητοποιημένοι μπροστά σε φορητούς υπολογιστές, κινητά τηλέφωνα και άλλες έξυπνες συσκευές απαιτεί τη δημιουργία ενός μαθησιακού περιβάλλοντος, το οποίο είναι ασφαλές, μη επικριτικό και διεγείρει τη δημιουργικότητα, τον πειραματισμό και την ελεύθερη ανταλλαγή απόψεων και προοπτικών. Για να θέσουν και να διατηρήσουν το κατάλληλο έδαφος για αυτές τις συμπεριφορές, οι εκπαιδευτές και ευρύτερα οι διδάσκοντες θα μπορούσαν να βασιστούν σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες, όπως η ζωγραφική, το σκίτσο, η μουσική, ο χορός, η υποκριτική, οι ποιητικές απαγγελίες κ.λπ.

Θέμα 1ο: Δημιουργικότητα στο Διαδίκτυο – ορισμοί και βασικές αρχές

Συνήθως, η **δημιουργικότητα** συνδέεται με καλλιτέχνες, ζωγράφους, συγγραφείς, ποιητές, ηθοποιούς, μουσικούς και άλλα άτομα που δημιουργούν έργα τέχνης σε καθημερινή βάση. Ωστόσο, είναι σημαντική σε κάθε πτυχή της ζωής μας και όλοι είναι κατά κάποιον τρόπο δημιουργικοί στη δουλειά τους, ιδίως οι εκπαιδευτές που πρέπει να εμπνέουν, να εμπλέκουν και να παρακινούν συνεχώς τους εκπαιδευόμενους τους.

Η δημιουργικότητα μπορεί να οριστεί ως «η χρήση της φαντασίας ή των πρωτότυπων ιδεών για τη δημιουργία κάτι νέου ή διαφορετικού». Κατά τη διδασκαλία στο διαδίκτυο ή σε μικτή/υβριδική μορφή, οι εκπαιδευτές και οι επαγγελματίες της κατάρτισης πρέπει να ενθαρρύνουν τους εκπαιδευόμενους να περάσουν τη δημιουργική διαδικασία πλήρως ή εν μέρει σε εικονικά περιβάλλοντα, στα οποία και οι δύο πλευρές είναι απομακρυσμένες και συχνά μόνες μπροστά σε διαφορετικές ηλεκτρονικές συσκευές. Και αυτό έχει τις ιδιαιτερότητές του και τους περιορισμούς του, καθώς οι εκπαιδευόμενοι δεν μπορούν εύκολα να διατηρήσουν μη τυπικές σχέσεις και κοινωνικές αλληλεπιδράσεις που είναι τυπικές για τα φυσικά περιβάλλοντα.



Στην ουσία της, η δημιουργική διαδικασία είναι **κυκλική και μη γραμμική**. Αυτό σημαίνει ότι είναι συνεχής και δεν τελειώνει στο «τελικό» στάδιο του προβληματισμού.

Αντίθετα, η διαδικασία συνεχίζεται με το να σκεφτόμαστε τι μάθαμε στην προηγούμενη δραστηριότητα και να εφαρμόζουμε τη γνώση αυτή στην επόμενη.

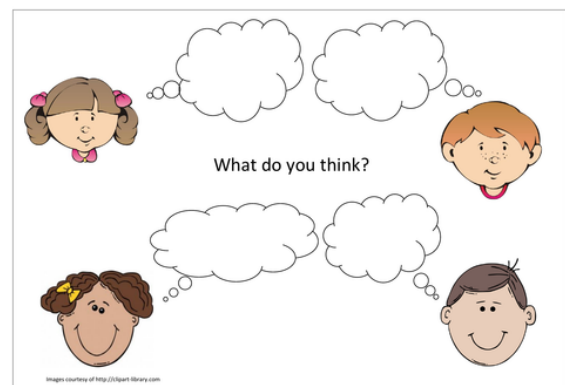
Αυτή η μη γραμμικότητα εφαρμόζεται ακόμη περισσότερο, όταν χρησιμοποιούμε καλλιτεχνικές μορφές και εργαλεία στη διδακτική διαδικασία, καθώς επιτρέπει στους εκπαιδευτές και τους εκπαιδευόμενους να εξερευνήσουν το θέμα και το

Το έργο αυτό συγχρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

μαθησιακό περιεχόμενο δημιουργώντας, επανεξετάζοντας και βελτιώνοντας συνεχώς τα αποτελέσματα και τα επόμενα στάδια.

Άλλα χαρακτηριστικά της δημιουργικότητας είναι ο **πειραματισμός και οι αυτοπροκλήσεις**, οι οποίες χρειάζονται ασφαλή και υποστηρικτικά μαθησιακά περιβάλλοντα, στα οποία οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να απελευθερώσουν τη φαντασία τους, να προκαλέσουν τον εαυτό τους, να αγωνιστούν λίγο και να επαναπροσδιορίσουν τη φαντασία τους κατά την ολοκλήρωση της εργασίας.

Για να καλλιεργήσουν τέτοιες συμπεριφορές στην τάξη, ειδικά όταν η μάθηση γίνεται διαδικτυακά, οι εξ αποστάσεως εκπαιδευτές μπορούν να εφαρμόσουν διάφορες δημιουργικές δραστηριότητες για προθέρμανση, για σύνοψη των αποτελεσμάτων ή απλώς για γρήγορα διαλείμματα μεταξύ των θεμάτων. Τέτοιες δραστηριότητες θα μπορούσαν να είναι **διαδικτυακοί οπτικοί γρίφοι ή κοινόχρηστοι διαδικτυακοί πίνακες**, όπου οι εκπαιδευτές και οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να κάνουν **απλά γραμμικά σχέδια**, τα οποία μπορεί να έχουν διαφορετικές ερμηνείες και να διεγείρουν συζητήσεις και αποκλίνουσα σκέψη. Μια άλλη προσέγγιση περιλαμβάνει **την εννοιολογική γελοιογραφία**, μέσω της οποίας οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να συζητήσουν και να επανεξετάσουν το υλικό που έχουν μελετήσει ή να σχεδιάσουν/σκισάρουν/σχεδιάσουν εικονικές οπτικές μεταφορές, για να συλλάβουν την ουσία των πληροφοριών που παρουσιάστηκαν ή να διερευνήσουν εναλλακτικές ιδέες για ένα συγκεκριμένο θέμα.



Πρακτική άσκηση: Πώς να χρησιμοποιήσετε τη δημιουργική διαδικασία στις εικονικές τάξεις;

1. Στάδιο σχεδιασμού

Συνήθως, οι καλλιτέχνες σχεδιάζουν τα έργα τους καταγράφοντας, συλλέγοντας πληροφορίες, κάνοντας έρευνα, σκεπτόμενοι, ακούγοντας, πειραματιζόμενοι κ.λπ. πριν ξεκινήσουν το ίδιο το έργο.

Έτσι, ως εξ αποστάσεως εκπαιδευτής, μπορείτε να ζητήσετε από τους εκπαιδευόμενούς σας να καταγράψουν τον τρόπο με τον οποίο προετοιμάζονται για την καλλιτεχνική δραστηριότητα, για παράδειγμα με τη λήψη φωτογραφιών ή ηχογραφήσεων ή με την

κατασκευή αρχικών σκίτσων των ιδεών τους και την κοινοποίησή τους σε έναν συνεργατικό εικονικό πίνακα.

2. Δημιουργία σταδίου

Κατά τη διάρκειά της, οι καλλιτέχνες προβαίνουν σε ενέργειες όπως εξερεύνηση, πειραματισμό, σκέψη, επαναπροσδιορισμό, πρόβες, παιχνίδι, επεξεργασία και επανεκτέλεση, ακόμη και αποτυχία. Στο τέλος αυτού του σταδίου, θα πρέπει να δημιουργηθεί ένα είδος τελικού προϊόντος.

Έτσι, ως εξ αποστάσεως εκπαιδευτής, μπορείτε να ζητήσετε από τους εκπαιδευόμενούς σας να κρατούν ένα μαθησιακό ημερολόγιο της διαδικασίας και να βγάζουν φωτογραφίες ή να καταγράφουν την πρόοδό τους. Στο τέλος του σταδίου, θα μπορούσατε να τους ζητήσετε να μοιραστούν τα προσχέδια των προϊόντων τους σε έναν συνεργατικό εικονικό πίνακα ή να οργανώσετε μια κοινή διαδικτυακή συνεδρία, όπου θα μπορούν να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της δημιουργικής δραστηριότητας.

3. Στάδιο αναστοχασμού και τελειοποίησης

Κατά τη διάρκεια ολόκληρης της δημιουργικής διαδικασίας, οι καλλιτέχνες προβληματίζονται συνεχώς για το προϊόν και για το πού θέλουν να φτάσουν με τις ιδέες και τις δεξιότητές τους. Μέρη της διαδικασίας είναι η επανεξέταση και η δοκιμή, έτσι ώστε το τελικό αποτέλεσμα να αντικατοπτρίζει τις ιδέες του δημιουργού και τα μηνύματα που θέλει να μεταφέρει.

Έτσι, ως εξ αποστάσεως εκπαιδευτής, μπορείτε να ζητήσετε από τους εκπαιδευόμενούς σας να επανεξετάσουν τα ημερολόγιά τους και την πρόοδό τους και να σκεφτούν την όλη διαδικασία. Ορισμένες πιθανές ερωτήσεις για τη συζήτηση θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν:

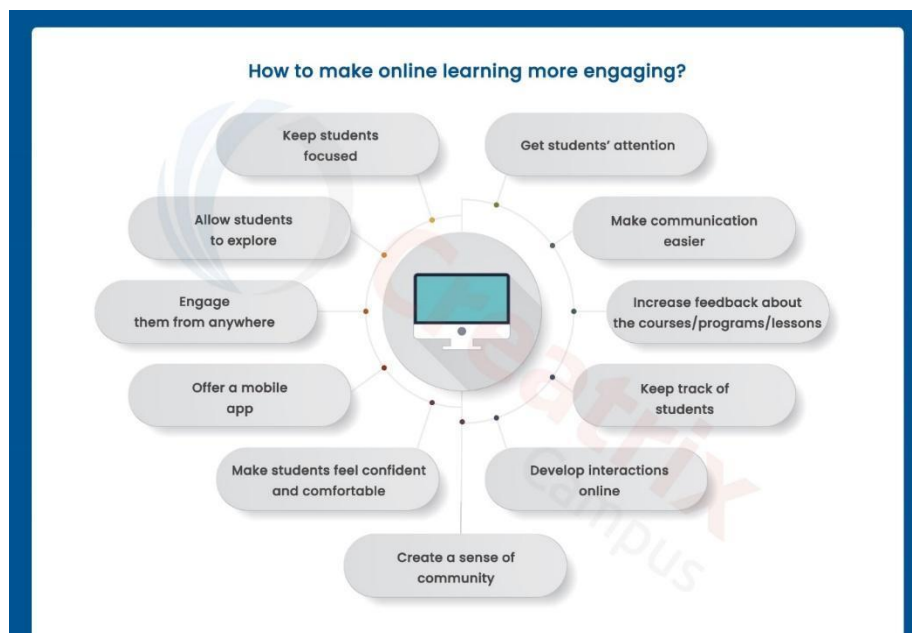
- *Πώς αντικατοπτρίζει το τελικό προϊόν τις αρχικές σας ιδέες;*
- *Πώς άλλαξε το προϊόν κατά τη διάρκεια της διαδικασίας δημιουργίας;*
- *Προς ποια κατεύθυνση ήταν η αλλαγή; Γιατί συνέβη;*
- *Ποιοι ήταν οι κύριοι παράγοντες πίσω από την αλλαγή; κ.λπ.*

Θέμα 2ο: Διατήρηση της διαδικτυακής δέσμευσης των εκπαιδευόμενων μέσω δημιουργικών εικονικών δραστηριοτήτων – Μερικές χρήσιμες συμβουλές και παραδείγματα

Η διαδικτυακή διδασκαλία θέτει διαφορετικούς περιορισμούς και προκλήσεις μπροστά στους εκπαιδευτές, αλλά επηρεάζει και τους εκπαιδευόμενους. Από τη μία πλευρά, οι εκπαιδευτές πρέπει να είναι δημιουργικοί και προσαρμοστικοί κατά την ανάπτυξη του μαθησιακού περιεχομένου και με την επιλογή κατάλληλων εργαλείων και προσεγγίσεων. Από την άλλη - οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να διατηρήσουν τη συγκέντρωσή τους και τα κίνητρά τους για μάθηση, ενώ αντιμετωπίζουν πολλαπλούς περισπασμούς στο σπίτι τους ή σε απομακρυσμένες εικονικές αίθουσες διδασκαλίας.

Πώς θα μπορούσαν λοιπόν οι εξ αποστάσεως εκπαιδευτές και οι επαγγελματίες της κατάρτισης να διασφαλίσουν ότι εμπλέκουν τους εκπαιδευόμενούς τους, ενώ βρίσκονται μακριά από τις συνήθεις αίθουσες διδασκαλίας;

Το παρακάτω διάγραμμα δείχνει ορισμένες προσεγγίσεις για το πώς μπορεί να γίνει η διαδικτυακή μάθηση πιο ελκυστική:



Πηγή: [Student Engagement in the Online Learning - What Works and Why \(creatrixcampus.com\)](http://creatrixcampus.com)

εκπαιδευόμενων τους και να σχεδιάζουν **διαδικτυακές δημιουργικές ενισχύσεις στα** προγράμματα σπουδών και τα προγράμματά τους. Συνήθως, πρόκειται για **γρήγορες εφάπαξ ασκήσεις που βασίζονται σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες και εμπλέκουν τους εκπαιδευόμενους σε διασκεδαστικές εμπειρίες ως μέρος του περιεχομένου της συνεδρίας ή μεταξύ των μαθημάτων.** Βασίζονται, επίσης, στις αρχές του πειραματισμού, της εξερεύνησης και της αυτοπρόκλησης και επιτρέπουν τη δημιουργική χρήση αντισυμβατικών μέσων τέχνης.

Το έργο αυτό συγχρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Τι πρέπει να έχουν κατά νου οι εξ αποστάσεως εκπαιδευτές, όταν οργανώνουν δημιουργικές κινήσεις για την εμπλοκή των διαδικτυακών εκπαιδευομένων τους;

- Εάν η ώθηση περιλαμβάνει σχέδιο και δεν αποτελεί μέρος ενός μαθήματος τέχνης, οι εξ αποστάσεως εκπαιδευτές δε θα πρέπει να περιμένουν ένα «επαγγελματικό» σχέδιο. **Το αποτέλεσμα θα μπορούσε να είναι ένα είδος ερασιτεχνικού σκίτσου σε ένα φύλλο χαρτιού ή απλώς μερικές γραμμές στον κοινόχρηστο διαδικτυακό πίνακα.** Ο στόχος εδώ δεν είναι να διδάξουμε στους εκπαιδευόμενους πώς να ζωγραφίζουν «τεχνικά», αλλά να τους προκαλέσουμε να πειραματιστούν και να βγουν από το «κουτί». Έτσι, ενθαρρύνετε τον αυτοσχεδιασμό όσο το δυνατόν περισσότερο.
- **Η ανακάλυψη του κατάλληλου υλικού στο σπίτι ή η προσαρμογή σε ένα κοινό διαδικτυακό εργαλείο συνεργασίας μπορεί να πάρει περισσότερο χρόνο από ό,τι σε περιβάλλοντα μάθησης πρόσωπο με πρόσωπο.** Στις φυσικές τάξεις, οι εκπαιδευτές παρέχουν μια σειρά από υλικά, με τα οποία οι εκπαιδευόμενοι πειραματίζονται και ολοκληρώνουν την εργασία. Στο σπίτι, οι εκπαιδευόμενοι πρέπει πρώτα να εντοπίσουν αυτά τα υλικά και μετά από αυτό - να σκεφτούν πώς θα μπορούσαν να τα χρησιμοποιήσουν και τι θα μπορούσαν να δημιουργήσουν από αυτά. Και αυτό απαιτεί χρόνο.
- **Δώστε ελευθερία στους διαδικτυακούς εκπαιδευόμενους να επιλέξουν τα υλικά που θα χρησιμοποιήσουν και να προσεγγίσουν τη δημιουργική εργασία όπως προτιμούν.** Όταν οι εκπαιδευόμενοι βρίσκονται σε οικιακές ρυθμίσεις, οι εξ αποστάσεως εκπαιδευτές δε θα γνωρίζουν ποτέ τι μπορεί να έχουν γύρω τους. Έτσι, αντί να λέτε «οπτικοποιήστε την ιδέα σας χρησιμοποιώντας χαρτόνι και ταινία», επιτρέψτε επιλογές. Ζητήστε από τους εκπαιδευόμενους να προσδιορίσουν πρώτα τα υλικά που έχουν στη διάθεσή τους και περιορίστε τους μόνο στο ένα υλικό που μπορούν να χρησιμοποιήσουν για να κάνουν την εργασία.
- **Αφήστε αρκετό χρόνο στους εκπαιδευόμενούς σας, για να αλλάξουν τη διάθεσή τους από το σοβαρό μαθησιακό περιεχόμενο στη δημιουργική άσκηση.** Καθώς θα είναι μόνοι τους μπροστά στις ψηφιακές συσκευές τους, αυτό μπορεί να πάρει περισσότερο χρόνο απ' ό,τι στις φυσικές συνθήκες. Αν χρειαστεί, πάρτε πρώτοι την πρόκληση και κάντε τη δημιουργική ώθηση.
- **Και τέλος, αλλά όχι λιγότερο σημαντικό - κάντε τα όλα διασκεδαστικά!** Είμαστε δημιουργικοί μόνο όταν απολαμβάνουμε αυτό που κάνουμε!

Μερικά εύκολα παραδείγματα διαδικτυακής δημιουργικής ενίσχυσης, κατάλληλα για διαφορετικές ομάδες εξ αποστάσεως εκπαιδευομένων

- **Δημιουργία κόμικς:** Είναι ένας καλός τρόπος, για να οπτικοποιήσετε μέρη του μαθησιακού περιεχομένου, να προκαλέσετε συζητήσεις μεταξύ των εκπαιδευομένων ή να αξιολογήσετε την πρόοδο. Μπορείτε να ζητήσετε από τους εκπαιδευόμενους να δημιουργήσουν κόμικς και στη συνέχεια να τα δημοσιεύσουν στον κοινόχρηστο ψηφιακό πίνακα συνεργασίας ή να τα στείλουν στο κανάλι συνομιλίας. Επιτρέψτε την ελευθερία των προσεγγίσεων - ορισμένοι εκπαιδευόμενοι μπορεί να προτιμούν να σχεδιάσουν τα σχέδια κόμικς σε χαρτί και να τα σαρώσουν και να τα δημοσιεύσουν, ενώ άλλοι μπορεί να προτιμούν να χρησιμοποιήσουν μια εφαρμογή ή ένα δωρεάν λογισμικό κινούμενων σχεδίων και να μοιραστούν τα αποτελέσματα. Παρατηρήστε τη ροή της δημιουργικότητας και της

Το έργο αυτό συγχρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

συνεργασίας. **Χρήσιμος πόρος:** Το *Synfig* (ο [σύνδεσμος είναι διαθέσιμος στην ενότητα «Συμβουλές για περαιτέρω ανάγνωση»](#)) είναι ένα δωρεάν λογισμικό 2D animation ανοικτού κώδικα, το οποίο αποτελεί μια καλή επιλογή για αρχάριους, οι οποίοι θέλουν να εμψυχώσουν τα κόμικς τους.

- ▣ **Αφήγηση ιστοριών με storyboards:** Είναι κατάλληλα για να συνοψίσουν το περιεχόμενο του διαδικτυακού μαθήματος ή της συνεδρίας ή για να απλοποιήσουν πολύπλοκες θεωρητικές πληροφορίες και να τις παρουσιάσουν με εύκολο και κατανοητό τρόπο. Τα storyboards επιτρέπουν την οπτική ανάδειξη των βασικών πτυχών του περιεχομένου με τη χρήση εικονογραφήσεων και εικόνων με σημειώσεις. Αποτελούν, επίσης, ένα καλό εργαλείο για την αύξηση της δέσμευσης των εκπαιδευομένων, καθώς με αυτά είναι δυνατή η δημιουργία απλών κόμικς, τα οποία πραγματικά απολαμβάνουν οι σημερινοί εξ αποστάσεως εκπαιδευόμενοι.

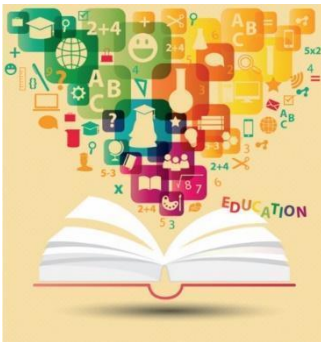
Χρήσιμος πόρος: Το *Creately storyboards* (ο [σύνδεσμος είναι διαθέσιμος στην ενότητα «Συμβουλές για περαιτέρω ανάγνωση»](#)) είναι ένα εύχρηστο λογισμικό, το οποίο προσφέρει, επίσης, έτοιμα πρότυπα, τα οποία οι εξ αποστάσεως εκπαιδευτές μπορούν να χρησιμοποιήσουν στις τάξεις τους. Επιτρέπουν την εισαγωγή πρόσθετων γραφικών απευθείας από το διαδίκτυο ή από το φορητό υπολογιστή του εκπαιδευτικού.

- ▣ **Γράφοντας ή ερμηνεύοντας ένα ποίημα ή τραγουδώντας ένα τραγούδι:** Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για τη διδασκαλία ξένων γλωσσών, την ιστορία ή τη γεωγραφία, ή ακόμη και ως αναζωογονητικό μέσο ανάμεσα σε άλλες συνεδρίες. Κατά τη χρήση τους, οι εξ αποστάσεως εκπαιδευτές μπορούν να αναθέσουν στους εκπαιδευομένους τους να γράψουν και να ερμηνεύσουν ένα ποίημα ή ένα τραγούδι για οποιοδήποτε θέμα, καθώς οι επιλογές είναι απεριόριστες. Τα αποτελέσματα είναι πάντα διασκεδαστικά και μια αναζωογόνηση από την «κόπωση της οθόνης», η οποία μπορεί να εμφανιστεί μετά από πολλές ώρες μπροστά σε ψηφιακές συσκευές. **Χρήσιμος πόρος:** Το *Soundcloud* (ο [σύνδεσμος είναι διαθέσιμος στην ενότητα "Συμβουλές για περαιτέρω ανάγνωση"](#)) είναι μια διαδικτυακή πλατφόρμα που προσφέρει μια ποικιλία δωρεάν μουσικής υπόκρουσης, η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να βοηθήσει τους εκπαιδευόμενους με τα μουσικά τους πειράματα.

- ▣ **Δημιουργία ενός ηχοπίνακα:** Οι εξ αποστάσεως εκπαιδευτές θα μπορούσαν να προκαλέσουν τον πειραματισμό των εκπαιδευομένων τους και να τους προκαλέσουν να συνδυάσουν διαφορετικές καλλιτεχνικές μορφές και μέσα. Θα μπορούσατε να ζητήσετε από τους εκπαιδευόμενους να βγουν έξω ή γύρω από το σπίτι τους και να καταγράψουν όλους τους ήχους και τις φωνές που ακούνε. Μετά από αυτό, θα μπορούσαν να φτιάξουν ένα ημερολόγιο αισθήσεων και να περιγράψουν τις αισθήσεις και τις εμπειρίες τους ως αποτέλεσμα των ήχων που ακούγονται. Αυτές θα μπορούσαν να έχουν τη μορφή σκίτσου, ποιήματος, διηγήματος, τραγουδιού, χορού, συλλογής φωτογραφιών κ.λπ. **Στο τέλος, όλοι οι**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΈΝΑΝ ΚΟΙΝΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΗΧΟΠΙΝΑΚΑ ΠΟΥ ΝΑ ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΖΕΙ ΤΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΟΥΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ.

Θέμα 3ο: Ανάπτυξη και καλλιέργεια της διαδικτυακής δημιουργικότητας και των καλλιτεχνικών δεξιοτήτων των εκπαιδευτών – Ορισμένες ιδέες



Καθώς η δημιουργικότητα συνδέεται άμεσα με την έξοδο από τη ρουτίνα, είναι πολύ ατομική και εξαρτάται από την προσωπικότητα του κάθε e-εκπαιδευτικού. Επομένως, είναι ζωτικής σημασίας να προσπαθήσετε να βρείτε πού ακριβώς βρίσκεται η δική σας δημιουργικότητα και τι σας εμπνέει στη διδασκαλία, ιδίως σε διαδικτυακά και υβριδικά περιβάλλοντα. Κάποιοι μπορεί να προτιμούν να σχεδιάζουν και να σπτικοποιούν τις ιδέες τους με σκίτσα. Άλλοι μπορεί να εμπνέονται από το τραγούδι ή το χορό. Ενώ τρίτοι μπορεί να είναι καλοί στη συνεργατική αφήγηση και την αφήγηση ιστοριών ή σε άλλες δημιουργικές προσπάθειες

Πώς θα μπορούσαν οι εκπαιδευτές να αναπτύξουν τη δική τους διαδικτυακή δημιουργικότητα:

- **Βρείτε τι πραγματικά σας εμπνέει:** Μην συγκρίνεστε με άλλους εκπαιδευτές, ούτε να προσπαθήσετε να μιμηθείτε ή να μιμηθείτε τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιούν τη δημιουργικότητα στη διαδικτυακή διδασκαλία. Ο καθένας είναι ταλαντούχος με τον δικό του τρόπο και θα πρέπει να βρει ποιες προσεγγίσεις ενίσχυσης της δημιουργικότητας λειτουργούν καλύτερα γι' αυτόν.
- **Μη φοβάστε να βγείτε από τη ζώνη άνεσής σας:** Η διδασκαλία σε ένα ψηφιακό ή υβριδικό περιβάλλον είναι κάτι εντελώς διαφορετικό και έχει τους δικούς της περιορισμούς και ιδιαιτερότητες. Έτσι, αυτή είναι η κατάλληλη στιγμή για να δοκιμάσετε κάτι νέο και άγνωστο και να αμφισβητήσετε τα συνήθη πρότυπα που έχετε χρησιμοποιήσει. Αυτά τα νέα πράγματα μπορεί να κάνουν τους εξ αποστάσεως εκπαιδευτές και τους διδάσκοντες λίγο νευρικούς στην αρχή, αλλά μπορεί να είναι πολύ παραγωγικοί στο τέλος. Γιατί, λοιπόν, δεν προκαλείτε τον εαυτό σας και δε δοκιμάζετε νέα πράγματα και διαδικτυακές προσεγγίσεις;
- **Αλλάξτε την καθημερινή σας ρουτίνα, όταν σχεδιάζετε και εκτελείτε τα διαδικτυακά μαθήματα και τις εκπαιδευτικές συνεδρίες σας:** Υπάρχουν διάφοροι τρόποι για να ανοίξετε τις προοπτικές σας και να φέρετε τις ροές της δημιουργικότητας στη δουλειά σας. Αυτοί μπορεί να περιλαμβάνουν την ανάγνωση νέων ειδών βιβλίων, την ακρόαση ενός νέου είδους μουσικής, την επίσκεψη σε ένα μουσείο ή μια γκαλερί τέχνης (ακόμη και στις εικονικές εκδοχές τους) και την εκμάθηση των αντικειμένων που υπάρχουν εκεί ή την ενατένιση των έργων τέχνης που εκτίθενται, την παρακολούθηση ενός μαθήματος θεατρικής αγωγής, και ούτω καθεξής, και ούτω καθεξής. Αλλάζοντας τις συνήθειές σας και σπάζοντας τον

Το έργο αυτό συγχρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση αντανάκλα μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

συνηθισμένο τρόπο που κάνετε τα πράγματα, μπορείτε να ταρακουνήσετε το μυαλό σας και να πάρετε τον δρόμο προς τη δημιουργικότητα. Και φυσικά - συμπεριλάβετε όλα τα νέα διδάγματα στα διαδικτυακά σας μαθήματα.

- *Να είστε ανοιχτόμυαλοι και να αναζητάτε έμπνευση παντού:* Όταν είμαστε κολλημένοι στη ρουτίνα, είναι δύσκολο να δοκιμάσουμε νέα πράγματα και προσεγγίσεις. Η μετατόπιση της διδασκαλίας από τη γνωστή τάξη πρόσωπο με πρόσωπο σε διαδικτυακά και υβριδικά περιβάλλοντα μπορεί να είναι η κατάλληλη στιγμή για να πειραματιστείτε, να είστε δημιουργικοί και να δοκιμάσετε νέες προσεγγίσεις και εργαλεία. Δεν είναι απαραίτητο να είστε επαγγελματίες ζωγράφος ή τραγουδιστής, για να ενσωματώσετε απλές ζωγραφιές ή μουσικά πειράματα στα διαδικτυακά σας μαθήματα. Μπορείτε να βρείτε νέες ιδέες και εμπειρίες παντού. Το πιο σημαντικό είναι να τις παρατηρήσετε και να είστε πρόθυμοι να τις εξερευνήσετε και να τις απολαύσετε.

Συνήθως, οι **καλλιτεχνικές δεξιότητες** αναφέρονται σε επαγγελματίες καλλιτέχνες και περιλαμβάνουν ικανότητες που επιτρέπουν σε κάποιον να δραστηριοποιείται στον κόσμο των καλών τεχνών. Ωστόσο, είναι απαραίτητες για κάθε δημιουργικό άτομο, συμπεριλαμβανομένων των εκπαιδευτικών, των δασκάλων, των καθηγητών, των δασκάλων και των επαγγελματιών κατάρτισης. Η **Online Career Expert Zippia** (www.zippia.com) ορίζει τις ακόλουθες **9 καλλιτεχνικές δεξιότητες** που όλοι πρέπει να αναπτύξουν:

Τύπος καλλιτεχνικών δεξιοτήτων	Ορισμός
Δεξιότητες σχεδίασης	Το σχέδιο είναι μια μορφή εικαστικής τέχνης που επικεντρώνεται στη δημιουργία εικόνων χρησιμοποιώντας διαστάσιμες επιφάνειες.
Δεξιότητες ζωγραφικής	Η ζωγραφική είναι η διαδικασία εφαρμογής χρώματος, μπογιάς ή άλλων μέσων σε επίπεδες επιφάνειες. Αυτά τα μέσα εφαρμόζονται συνήθως με τη χρήση πινέλου.
Δεξιότητες γλυπτικής	Η γλυπτική είναι συνήθως ένα τρισδιάστατο έργο τέχνης. Ορισμένα δημιουργούνται για καθαρά αισθητικούς λόγους, ενώ άλλα μπορεί να έχουν και λειτουργική αξία.
Δεξιότητες εκτύπωσης	Η χαρακτηριστική είναι μια καλλιτεχνική διαδικασία που σχετίζεται με τη μεταφορά μιας εικόνας ή ενός άλλου σχεδίου από μια μήτρα σε μια δευτερεύουσα επιφάνεια.

Δεξιότητες μουσικής σύνθεσης	Η σύνθεση μουσικής ανήκει στην κατηγορία των παραστατικών τεχνών. Περιλαμβάνει τη διαδικασία δημιουργίας ενός φωνητικού ή ενόργανου μουσικού έργου.
Χορευτικές δεξιότητες	Ο χορός ανήκει επίσης στην κατηγορία των παραστατικών τεχνών. Περιλαμβάνει ρυθμικές κινήσεις του ανθρώπινου σώματος που ακολουθούν μια μουσική σύνθεση.
Υποκριτικές δεξιότητες	Η υποκριτική είναι η διαδικασία αναπαράστασης μιας ιστορίας με την υιοθέτηση ενός χαρακτήρα. Μπορεί να γίνει σε πολλαπλά μέσα, όπως το ραδιόφωνο, ο κινηματογράφος, η τηλεοπτική εκπομπή, το θέατρο ή άλλη παράσταση.
Δεξιότητες γραφής	Η γραφή περιλαμβάνει την ικανότητα επικοινωνίας με τη χρήση συμβόλων και κειμένου. Συνήθως χρησιμοποιείται για να προκαλέσει συναισθήματα, να διασκεδάσει, να μεταδώσει πληροφορίες και για καθαρά αισθητικούς σκοπούς.
Κινηματογραφικές δεξιότητες	Ο κινηματογράφος ανήκει στην κατηγορία των εικαστικών τεχνών. Συνδέεται με τη διαδικασία παραγωγής κινούμενων εικόνων.

Πηγή: [Καλλιτεχνικές δεξιότητες για το βιογραφικό σας \(με παραδείγματα\) - Zippia](#)

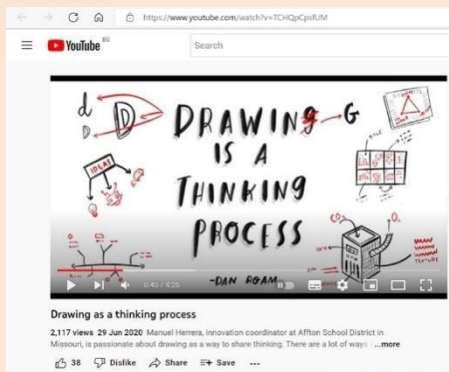
Ορισμένες ιδέες για το πώς οι ηλεκτρονικοί εκπαιδευτικοί θα μπορούσαν να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητα και τις καλλιτεχνικές τους δεξιότητες όταν διδάσκουν στο διαδίκτυο:

- ✓ Διατηρήστε την περιέργειά σας και κάντε τον ηλεκτρονικό σχεδιασμό μαθημάτων σας μια δημιουργική εμπειρία: Η ίδια η διδασκαλία είναι ένα δημιουργικό επάγγελμα, ανεξάρτητα από το αν ασκείται εκτός ή στο διαδίκτυο. Έτσι, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να γίνουν πρότυπα για τους εκπαιδευόμενούς τους σε δημιουργικούς τρόπους παρουσίασης του μαθησιακού περιεχομένου, έκφρασης και οπτικοποίησης των ιδεών τους, εμπλοκής με παιγνιώδεις προτροπές και ασκήσεις. Με αυτόν τον τρόπο, θα καλλιεργήσουν περαιτέρω τη δημιουργικότητα στους διαδικτυακούς εκπαιδευόμενούς τους, ανεξάρτητα από το διδασκόμενο αντικείμενο.
- ✓ Πειραματιστείτε με νέες διδακτικές προσεγγίσεις και εργαλεία ενίσχυσης της δημιουργικότητας, συμπεριλαμβανομένων εφαρμογών για κινητά και λύσεων λογισμικού για συνεργασία: Οι πρόσφατες εξελίξεις σε διάφορα εκπαιδευτικά και συνεργατικά λογισμικά και εφαρμογές καθιστούν την εργασία με αυτά πολύ πιο εύκολη από ό,τι πριν από μερικά χρόνια. Γιατί, λοιπόν, δεν δοκιμάζετε μια νέα εφαρμογή ζωγραφικής ή ένα λογισμικό δημιουργίας μουσικής για το διαδικτυακό σας μάθημα; Ή να φτιάξετε ένα κολάζ φωτογραφιών με τους εκπαιδευόμενούς σας σε έναν κοινό ψηφιακό πίνακα; Οι επιλογές είναι ατελείωτες και μπορούν να περιοριστούν μόνο από τη φαντασία του e-εκπαιδευτικού.

Το έργο αυτό συγχρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση αντανακλά μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

- ✓ *Εκφράστε τη δημιουργική σας πλευρά:* όπως το τραγούδι, το παίξιμο ενός μουσικού οργάνου, το σχέδιο, η κατασκευή γλυπτών ή κεραμικών, ο χορός, ακόμη και το πλέξιμο και το κέντημα, μπορεί να οδηγήσει σε μια πολύ πιο θετική ψυχική κατάσταση και αποτελεί έμπνευση για νέες ιδέες και προσεγγίσεις. Αυτές οι στάσεις μπορούν εύκολα να εφαρμοστούν στη διδασκαλία και να διαδοθούν στους εκπαιδευόμενους, εμπλέκοντάς τους έτσι στην εκπαιδευτική διαδικασία και τονώνοντας και τη δημιουργικότητα και τα κίνητρά τους.
- ✓ *Αναπτύξτε τις καλλιτεχνικές σας δεξιότητες αλλά και αποδεχτείτε τα όρια που έχετε:* Καθώς συνήθως οι εκπαιδευτικοί δεν είναι επαγγελματίες καλλιτέχνες, ούτε μουσικοί, χορευτές ή ηθοποιοί, θα ήταν κατανοητό να αισθάνεστε αβέβαιοι όταν ζωγραφίζετε, τραγουδάτε, παίζετε, χορεύετε ή παίζετε μπροστά σε οθόνες ή σε δημόσιο χώρο, ακόμη και αν είναι εικονικά. Ωστόσο, στη διδασκαλία ενθαρρύνετε τη μάθησή σας να παίρνει ρίσκα, να πειραματίζεται, να κάνει λάθη και να μαθαίνει από τις αποτυχίες. Γιατί δεν βλέπετε τις προσπάθειές σας προς αυτή την κατεύθυνση ως προέκταση της ίδιας διαδικασίας;

Online δημιουργική διορατικότητα - Το σχέδιο ως διαδικασία σκέψης




Σε αυτό το βίντεο, ο Manuel Herrera, συντονιστής καινοτομίας στη σχολική περιφέρεια Affton στο Μιζούρι των ΗΠΑ, δείχνει πώς να χρησιμοποιείτε εύκολα σκίτσα και απλά σχήματα (τετράγωνα, κύκλους, τρίγωνα, γραμμές, κάθετες γραμμές, τόξα και κουκκίδες) για να οπτικοποιήσετε τις ιδέες σας.

Το κύριο μήνυμα είναι ότι όταν χρησιμοποιείτε σχέδια στη διαδικασία σκέψης και εκπαίδευσης, δεν πρόκειται για τέχνη, αλλά για σκέψη και επίδειξη των ιδεών σας στους άλλους!

Και ότι αυτό είναι κάτι που κάθε εκπαιδευτικός μπορεί εύκολα να κάνει στην εικονική ή υβριδική τάξη του.

Πηγή: [YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=TCHQzCj8JUM) (ο σύνδεσμος είναι διαθέσιμος στην ενότητα "Συμβουλές για περαιτέρω ανάγνωση")

Θέμα 4ο: Συνεργατικές διαδικτυακές καλλιτεχνικές δραστηριότητες- Πρακτικά παραδείγματα που οι εξ αποστάσεως εκπαιδευτές μπορούν να εφαρμόσουν άμεσα στις εικονικές/ψηφιακές ή μικτές τάξεις τους



Συνεργατική τέχνη

Η ενασχόληση με καλλιτεχνικές δραστηριότητες καλλιεργεί την επικοινωνία και την αυτοέκφραση των εκπαιδευομένων και τους δημιουργεί ένα αίσθημα αλληλεγγύης μεταξύ τους. Δίνει επίσης μορφή στα αόρατα συναισθήματα, τις ιδέες και τις συγκινήσεις τους και τους βοηθά να αυτοπροσδιοριστούν ως άτομα. Έτσι, η συνεργασία σε ένα έργο σχετικό με την τέχνη μπορεί να βοηθήσει τους εκπαιδευτές να εργαστούν για την ανάπτυξη των κινήτρων,

της αυτοαποτελεσματικότητας και της αυτοεκτίμησης των εκπαιδευομένων, κάτι που είναι ιδιαίτερα σημαντικό σε διαδικτυακά περιβάλλοντα μάθησης, όπου όλα τα μέρη βρίσκονται σε διάσπαρτες τοποθεσίες και η συνοχή της ομάδας είναι μάλλον ασαφής, σε σύγκριση με τα δια ζώσης περιβάλλοντα.

Οφέλη από τις συνεργατικές καλλιτεχνικές εμπειρίες:

Η συνεργατική τέχνη καλλιεργεί τη δημιουργική ροή των συμμετεχόντων και τους μαθαίνει να εκτιμούν ο ένας τις ομοιότητες και τις διαφορές του άλλου σε μια υποστηρικτική ατμόσφαιρα ομαδικής εργασίας. Επικεντρώνεται στη συνεργασία και όχι στον ανταγωνισμό και εξισορροπεί τα ατομικά ταλέντα κάθε εκπαιδευόμενο με τον κοινό στόχο ολόκληρης της ομάδας.

Στις συνεργατικές καλλιτεχνικές εμπειρίες οι εκπαιδευόμενοι συνεργάζονται ως ίσοι, μοιράζονται τις ιδέες και τις προοπτικές τους, κατανοούν καλύτερα τα δικά τους εσωτερικά συναισθήματα και αποκτούν παρόμοιες γνώσεις με τους άλλους συμμετέχοντες. Όλα αυτά διευκολύνουν την οικοδόμηση κοινωνικών δεσμών και σχέσεων στις εικονικές τάξεις και τροφοδοτούν την αναστοχαστικότητα και τις θετικές αλληλεπιδράσεις μεταξύ των διαδικτυακών εκπαιδευομένων.

Ποιες συνεργατικές καλλιτεχνικές διαδικτυακές δραστηριότητες θα μπορούσαν να προσφέρουν οι εξ αποστάσεως εκπαιδευτές στους εκπαιδευομένους τους;

Παρακάτω μπορείτε να βρείτε συνδέσμους και παραδείγματα διάφορων δραστηριοτήτων μουσικής, ζωγραφικής, χορού και θεάτρου που μπορούν να γίνουν διαδικτυακά και με συνεργατικό τρόπο. Είναι κατάλληλες για διαφορετικές ηλικιακές ομάδες και ομάδες εκπαιδευομένων και θα μπορούσαν εύκολα να προσαρμοστούν σε διαφορετικά θέματα διδασκαλίας και γνωστικά αντικείμενα.



Μουσική μνήμη - Το παιχνίδι δοκιμάζει όχι μόνο τη μνήμη των συμμετεχόντων αλλά και τα μουσικά τους ταλέντα. Μπορεί να παιχτεί σε κινητό τηλέφωνο, tablet ή υπολογιστή. **Χρήσιμος πόρος:** [Music Memory | Παίξτε δωρεάν online παιχνίδια στο PrimaryGames](#)

BBC Instrument Matchup - Σε αυτό το διασκεδαστικό εκπαιδευτικό παιχνίδι οι παίκτες πρέπει να αντιστοιχίσουν τα μουσικά όργανα με τους ήχους τους. **Χρήσιμος πόρος:** [BBC NI - Σχολεία - Μουσικά μυστήρια - Αρχική σελίδα](#)

Inside The Orchestra - 8 μουσικές δραστηριότητες που κυμαίνονται από την αντιστοίχιση διαφορετικών οργάνων με τους ήχους τους μέχρι τη σύνθεση του δικού σας τραγουδιού. **Χρήσιμος πόρος:** [Μέσα στην Ορχήστρα](#)

Φύλλα μουσικής και online ασκήσεις - **Χρήσιμος πόρος:** [\(liveworksheets.com\)](#)

Άλλοι χρήσιμοι πόροι με συνεργατικές διαδικτυακές μουσικές δραστηριότητες:

- ❖ **88 δωρεάν online μουσικά παιχνίδια** - [88 δωρεάν μουσικά παιχνίδια online το 2021 | Stars & Catz \(starsandcatz.com\)](#)
- ❖ **Online μουσικά παιχνίδια κατάλληλα για την τάξη** - [5 καλύτερα online μουσικά παιχνίδια για την τάξη | Solfeg.io](#)
- ❖ **11 καλύτερα online μουσικά παιχνίδια για την τάξη** - [11 Best Online Music Games For Your Classroom \(2022\) - Dynamic Music Room](#)



Εναλλακτικές ιδέες ζωγραφικής & τρισδιάστατων κατασκευών - Διασκεδαστικές καλλιτεχνικές δραστηριότητες στο σπίτι με τη χρήση σπιτικών χρωμάτων (από καφέ, φρούτα, λαχανικά, μπαχαρικά ή τρόφιμα) και την κατασκευή αντικειμένων χειροτεχνίας με χαρτί, χαρτόνι, μαγειρική σόδα κ.λπ. **Χρήσιμος πόρος:** [27 δραστηριότητες](#)

[και μαθήματα τέχνης για να δοκιμάσετε στο σπίτι - The Art of Education University](#)

Σκίτσο εξήντα δευτερολέπτων - Με αυτή τη δραστηριότητα, ο εκπαιδευτής θέτει ένα θέμα και ζητά από τους εκπαιδευόμενους να το σχεδιάσουν για ένα λεπτό. Ή μπορεί να κάνει μια παύση κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης και να ζητήσει από τους εκπαιδευόμενους να ζωγραφίσουν μια εικόνα για το τι συμβαίνει εκείνη τη στιγμή στην ιστορία. Στο τέλος, τα σκίτσα/σχέδια μπορεί να μοιραστούν σε έναν εικονικό πίνακα ή στη συνομιλία. **Χρήσιμος πόρος:** [17 διασκεδαστικές εικονικές δραστηριότητες δημιουργίας ομάδων για εκπαιδευόμενους \(teambuildinghub.com\)](#)

Ζωγραφίστε με μουσική - Μια δραστηριότητα που ενεργοποιεί και χαλαρώνει τους εκπαιδευόμενους και τους καθοδηγεί από τους μουσικούς ρυθμούς να κάνουν άμεσα σχέδια ή σκίτσα. **Χρήσιμος πόρος:** [20 δραστηριότητες καλλιτεχνικής θεραπείας που μπορείτε να δοκιμάσετε στο σπίτι για να αποθαρρυνθείτε - Lifehack](#)

Jig zone - Πρόκειται για έναν διαδικτυακό ιστότοπο παζλ με τμήμα τέχνης. Οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να κάνουν διάφορα παζλ σύροντας τα κομμάτια στη θέση τους. **Χρήσιμος πόρος:** [JigZone.com](#)

Street Art - Πρόκειται για ένα διαδικτυακό παιχνίδι του The Tate Museum, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο, το οποίο επιτρέπει στους συμμετέχοντες να δημιουργήσουν τα δικά τους εικονικά έργα τέχνης του δρόμου. **Χρήσιμος πόρος:** [Tate Kids](#)

Φύλλα εργασίας τέχνης και online ασκήσεις - **Χρήσιμος πόρος:** [\(liveworksheets.com\)](#)

Sketchpad - ένα διαδικτυακό εργαλείο συνεργατικής σχεδίασης - **Χρήσιμος πόρος:** [Sketchpad - Σχεδιάστε, δημιουργήστε, μοιραστείτε!](#)

Άλλοι χρήσιμοι πόροι με συνεργατικές διαδικτυακές δραστηριότητες τέχνης:

- ❖ **MRS. ΠΑΛΕΤΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ MOORE** - [Online Δραστηριότητες Τέχνης - MRS. MOORE'S ART PALETTE \(weebly.com\)](#)
- ❖ **Δωρεάν online παιχνίδια τέχνης για την τάξη τέχνης** - [Δωρεάν online παιχνίδια τέχνης για την τάξη τέχνης - The Arty Teacher](#)



Δημιουργικές θεατρικές ιδέες και ένας οδηγός για το εικονικό θέατρο - Μέσω αυτών των δραστηριοτήτων, οι εξ αποστάσεως εκπαιδευτές μπορούν να προετοιμάσουν τους εκπαιδευόμενους τους για μια εικονική θεατρική παράσταση και να διαχειριστούν τη σκηνή μέσω του Zoom. **Χρήσιμος πόρος:** [VT_Howto.pdf \(pioneerdrama.com\)](#)

Καρναβαλικοί περίπατοι - Αυτή η δραστηριότητα είναι ένας συνδυασμός κίνησης και θεάτρου. Κάθε κίνηση αντικατοπτρίζει ένα διαφορετικό ζώο και χρησιμοποιεί διαφορετικά μουσικά όργανα. Ο εξ αποστάσεως εκπαιδευτής μπορεί να ζητήσει από τους εκπαιδευόμενους να εξερευνήσουν διαφορετικά ζώα και να κινηθούν μέσα στον εικονικό χώρο με τον τρόπο που το ζώο αυτό μπορεί να κινηθεί με τη μουσική. Ενθαρρύνετέ τους να σκεφτούν τις εκφράσεις του προσώπου και πώς θα μπορούσαν να προσθέσουν στην απεικόνιση του ζώου. **Χρήσιμος πόρος:** [5 τρόποι για να προσθέσετε χορό και θέατρο στην τάξη - The Institute for Arts Integration and STEAM](#)



Ο χορός των emoji - Η δραστηριότητα είναι κατάλληλη για παιδιά, αλλά θα μπορούσε να προσαρμοστεί και σε ενήλικες. Ο κανόνας είναι να χορέψετε με μια έκφραση ή ένα θέμα emoji. **Χρήσιμος πόρος:** [17 διασκεδαστικά παιχνίδια και δραστηριότητες χορού για παιδιά \(momjunction.com\)](#)

Χορός με ισορροπία στο βιβλίο - Πρόκειται για μια απλή και διασκεδαστική χορευτική δραστηριότητα που διδάσκει στους παίκτες τον έλεγχο του σώματος και τη στάση του σώματος, ενώ παράλληλα ενισχύει τη συγκέντρωσή τους. Για την έναρξη του παιχνιδιού χρειάζονται μερικά ελαφριά βιβλία και μουσική. Οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να τοποθετήσουν ένα βιβλίο πάνω από το κεφάλι τους πριν

ξεκινήσει η μουσική. Κατά τη διάρκεια του χορού, πρέπει να ισορροπήσουν το βιβλίο χωρίς να το αφήσουν να πέσει στο έδαφος.

Χρήσιμος πόρος: [17 διασκεδαστικά παιχνίδια και δραστηριότητες χορού για παιδιά \(momjunction.com\)](#)

Freeze Dance - Αυτή η δραστηριότητα είναι εξαιρετική για να κάψετε ενέργεια και να κάνετε ένα εγκεφαλικό διάλειμμα. Είναι κατάλληλη για παιδιά, αλλά θα μπορούσε επίσης να προσαρμοστεί σε ενήλικες. Ο εκπαιδευτής παίζει μουσική ενώ οι εκπαιδευόμενοι χορεύουν. Μόλις σταματήσει η μουσική, οι παίκτες πρέπει να μείνουν ακίνητοι.

Χρήσιμος πόρος: [25 παιχνίδια και δραστηριότητες εικονικής τάξης \(signupgenius.com\)](#)

Γλωσσάριο

Ψηφιακή Δημιουργικότητα - Χρήση της φαντασίας ή πρωτότυπων ιδεών για τη δημιουργία κάτι νέου ή διαφορετικού. Η διαδικασία λαμβάνει χώρα εν μέρει ή εξ ολοκλήρου σε εικονικό περιβάλλον και οι συμμετέχοντες εφαρμόζουν διάφορα διαδικτυακά εργαλεία και εφαρμογές για τον καταιγισμό ιδεών, τη διαμόρφωση και την υλοποίηση του τελικού αποτελέσματος.

Concept Cartoons - Τα concept cartoons είναι οπτικά εργαλεία που αποτελούνται από μια σειρά από καρικατούρες. Μέσω αυτών οι εκπαιδευτές και οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να συζητήσουν και να επανεξετάσουν το υλικό που μελετήθηκε ή να σχεδιάσουν/σκιτσάρουν/σχεδιάσουν εικονικές οπτικές μεταφορές για να συλλάβουν την ουσία των πληροφοριών που παρουσιάστηκαν ή να διερευνήσουν εναλλακτικές ιδέες για ένα συγκεκριμένο θέμα.

Online Creative Boosts - Πρόκειται για γρήγορες εφάπαξ ασκήσεις βασισμένες σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες που εμπλέκουν τους εκπαιδευόμενους σε διασκεδαστικές εμπειρίες ως μέρος του περιεχομένου της online συνεδρίας ή μεταξύ των μαθημάτων. Βασίζονται στις αρχές του πειραματισμού, της εξερεύνησης και της αυτοπρόκλησης και επιτρέπουν τη δημιουργική χρήση αντισυμβατικών μέσων τέχνης.

Δημιουργική εμπειρία - Μια μορφή δημιουργικής αλληλεπίδρασης ανθρώπων και ομάδων προς μια εποικοδομητική και καινοτόμο σύνθεση απόψεων και στόχων. Κατά τη διαδικασία, οι συμμετέχοντες εμπλέκονται είτε με άγνωστα είτε προσεγγίζουν τα οικεία με άγνωστους τρόπους.

Καλλιτεχνικές δεξιότητες - Ένα σύνολο δεξιοτήτων που συνήθως αναφέρονται σε επαγγελματίες καλλιτέχνες και περιλαμβάνουν ικανότητες που επιτρέπουν σε κάποιον να δραστηριοποιείται στον κόσμο των καλών τεχνών. Περιλαμβάνουν: σχέδιο, ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, μουσική σύνθεση, χορό, υποκριτική, συγγραφή και κινηματογράφηση.



Co-funded by the
European Union

Συνεργατική τέχνη - Πρόκειται για μια διαδικασία παραγωγής ενός έργου τέχνης που περιλαμβάνει μια ομάδα για τη δημιουργία του. Κάθε συμμετέχων συμβάλλει εξίσου στη διαδικασία. Η συνεργατική τέχνη εστιάζει στη συνεργασία και όχι στον ανταγωνισμό και εξισορροπεί τα ατομικά ταλέντα κάθε εκπαιδευόμενου με τον κοινό στόχο ολόκληρης της ομάδας.

Συνεργατική καλλιτεχνική εμπειρία - Μια μορφή καλλιτεχνικής εμπειρίας κατά την οποία άτομα και ομάδες συνεργάζονται για να δημιουργήσουν ένα έργο τέχνης, το οποίο αντανάκλα τις ιδέες, τις απόψεις και τις εμπειρίες όλων των συμμετεχόντων. Κατά τη διαδικασία, οι εκπαιδευόμενοι λύνουν συνεργατικά προβλήματα, ολοκληρώνουν εργασίες, εξερευνούν νέα καλλιτεχνικά εργαλεία και μέσα και μαθαίνουν νέες έννοιες.

Το έργο αυτό συγχρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση αντανάκλα μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Συμβουλές για περαιτέρω ανάγνωση (βιβλιογραφία και σύνδεσμοι)

- [Πώς να χρησιμοποιήσετε τη δημιουργική διαδικασία για να υποστηρίξετε τη διαδικτυακή μάθηση - The Art of Education University](#)
- [Δημιουργικότητα στην τάξη - YouTube](#)
- [Έννοια Cartoons Έρευνα - Millgate \(millgatehouse.co.uk\)](#)
- [Χρήση εννοιολογικών κινούμενων σχεδίων για αξιολόγηση | Assessment Resource Banks \(nzcer.org.nz\)](#)
- [Δέσμευση των εκπαιδευομένων στη διαδικτυακή μάθηση - Τι λειτουργεί και γιατί \(creatrixcampus.com\)](#)
- [Πώς να μεγιστοποιήσετε τη δημιουργικότητα όταν διδάσκετε online - The Art of Education University](#)
- [Synfig - Ελεύθερο και ανοικτού κώδικα λογισμικό animation](#)
- [Μεταδώστε και ακούστε μουσική online δωρεάν με το SoundCloud](#)
- [Storyboard Maker | Λογισμικό δημιουργού Storyboard σε απευθείας σύνδεση | Creately](#)
- [Καλλιτεχνικές δεξιότητες για το βιογραφικό σας \(με παραδείγματα\) - Zipria](#)
- [Το σχέδιο ως διαδικασία σκέψης - YouTube](#)
- [CAPP Collaborative Arts Partnership Programme - CAPP \(cappnetwork.com\)](#)
- [Τα οφέλη των συνεργατικών και ατομικών έργων τέχνης για τα μικρά παιδιά \(mathandreadinghelp.org\)](#)
- [Δημιουργική εμπειρία: Δημιουργικότητα: Ένας μη τυποποιημένος ορισμός της δημιουργικότητας: Creativity Research Journal: \(tandfonline.com\)](#)

Ελέγξτε, επίσης, τη βιβλιοθήκη του έργου T4T. Εδώ είναι μερικοί χρήσιμοι πόροι:

- <https://www.europeana.eu/en/distance-learning>
- [Redesigning object handling workshops for online teaching | Teaching & Learning - UCL – University College London](#)