

Модул 5: Повишаване на обучителната креативност в онлайн среда и ангажиране на обучаемите чрез артистични и творчески дейности

T4T - Обучителни ресурси в дигитална среда

Проект по програма „Еразъм+“: N 2021-1-ES01-KA220-ADU-000033654



Съдържание

За проекта.....	3
Цели на модула.....	3
Предварителна подготовка.....	4
Очаквани обучителни резултати (умения и компетенции)	4
Обучително съдържание.....	5
1. Онлайн креативност – определение и основни принципи.....	5
2. Поддържане на ангажираността на онлайн обучаемите чрез виртуални креативни дейности – полезни насоки и примери	7
3. Развиване и подхранване на онлайн креативността и творческите и артистични умения на учителите – полезни идеи и практически примери	10
4. Колаборативни онлайн артистични и творчески дейности – практически примери, които онлайн учителите могат директно да приложат в своите виртуални или смесени / хибридни класни стаи	13
Речник на основните термини.....	16
Допълнителни материали по темата (<i>библиография и линкове</i>)	17

За проекта

Проектът „Т4Т - Обучителни ресурси в дигитална среда“ е насочен към обучители и доставчици на формално и неформално образование, за да могат успешно да преминат към онлайн обучителна среда, като запазят същите нива на взаимодействие и човешко преживяване на обучаемите, както в присъствените класни стаи и учебни зали. Основната цел е да се повиши капацитета на обучителите и тренинг професионалистите да изграждат и поддържат ефективна групов динамичка в дигитална и хибридна (смесена) обучителна среда, за да могат по-добре да ангажират своите онлайн обучаеми.

Разработването на Насоки как по-добре да създаваме ефективна групов динамичка в онлайн обучителна среда ще помогне на обучителите и тренинг професионалистите да повишат компетенциите си за спецификите при създаването и поддържането на ефективна групов динамичка в дигитална среда и да гарантират добро преживяване на обучаемите.

Шестте модула предоставят общи методологически насоки за обучителите как да бъдат по-ефективни при изграждането и поддържането на групов динамичка във виртуална обучителна среда, в т.ч.

- Какви дигитални инструменти и софтуерни приложения да използват;
- Какво поведение да имат;
- Как да ангажират обучаемите при работа в малки групи в онлайн среда;
- Как да използват артистични и творчески дейности, за да повишат креативността и др.

Цели на модула

Изкуството и културата дават на обучителите и преподавателите различни възможности за постигане на положителни обучителни резултати в класните стаи и учебните зали – както присъствени, така и виртуални и смесени (хибридни). Чрез създаването, прилагането и преживяването на творчески и артистични дейности обучаемите могат да открият нови перспективи и да започнат дискусии по различни теми по включващ и ангажиращ начин. Това стимулира диалога и сътрудничеството както между самите учещи, така и с техния учител или преподавател.

По този начин обучителите могат лесно да създадат усещане за общност и да подхранят среда за взаимно разбиране, която е изключително важна, когато ученето става онлайн и учещите нямат пряк контакт едни с други. Тези положителни преживявания намаляват тревожността, фрустрацията и объркването и полагат добра основа за бъдещото усвояване на материала.

В този модул онлайн обучителите ще се запознаят с основните принципи за поддържане на креативността в дигитална среда и ще видят как да развият и подхранват собствената си креативност чрез използването на различни артистични форми. Ще намерят и полезни насоки как да задържат ангажираността на своите онлайн обучаеми чрез креативни виртуални дейности. Представени са и практически примери за съвместни онлайн дейности от сферата на изобразителното изкуство, музиката, танца и театъра. Те могат да послужат за вдъхновение на онлайн обучителите, преподавателите и тренинг професионалистите, които лесно да ги адаптират към своите обучителни практики и сфери на преподаване.

Предварителна подготовка

Преди учителите да започнат този модул е препоръчително да се запознаят с концепциите за онлайн преподаване и смесено (хибридно) учене. Ще бъде полезно да знаят и основните принципи на поддържането на ефективна групова динамика, което ще им помогне да оценят какво би работило добре спрямо темите, които преподават, и кое трябва да се прецизира и промени, за да отговаря на нуждите и особеностите на обучаемите, с които работят.

Препоръчително е да разгледат различните дигитални инструменти и софтуерни приложения за поддържане на ефективно онлайн сътрудничество (предложени във 2-рия модул), както и да преминат през особеностите на работата в малки групи в онлайн учебна среда (описани в 3-тия модул). Насоките за ролята и успешното поведение на учителя във виртуална среда, обяснени в 6-тия модул, са важни, за да се разбере по-добре как творческите и артистичните дейности да се приложат в онлайн и смесена (хибридна) учебна среда.

Очаквани учебни резултати (умения и компетенции)

След като преминат през този модул се очаква учителите да повишат уменията и компетенциите си в следните посоки:

- Да научат кои са основните принципи на онлайн креативността и как да я поддържат в дигитална и смесена (хибридна) учебна среда;
- Да знаят как да прилагат онлайн творческите и артистични дейности за изграждане и поддържане на ефективна групова динамика;
- Да могат да развиват и подхранват своите собствени творчески умения и креативно мислене чрез използването на артистични, музикални, танцови и театрални техники;
- Ще повишат компетенциите си как да задържат ангажираността на онлайн обучаемите чрез креативни виртуални преживявания;
- Да се запознаят с подходящи практически примери на групови онлайн творчески, музикални, танцови и театрални дейности, които след това лесно да адаптират и пренесат в собствените си онлайн учебни сесии и уроци.

Обучително съдържание

В наши дни фасилитирането на онлайн курс, виртуална сесия или работа в малка група изисква от учителя да бъде креативен, иновативен и да експериментира с различни подходи, техники и средства. Да задържиш обучаемите фокусирани, ангажирани и мотивирани пред компютрите, мобилните телефони и другите смарт устройства изисква създаването на учебна среда, която е безопасна и неосъждаща, но същевременно стимулираща креативността, експериментирането и свободното споделяне на мнения и гледни точки. За изграждането и поддържането на правилната основа за тези нагласи учителите и преподавателите могат да разчитат на творчески дейности като рисуване, скициране, музика, танци, театрални импровизации, поетично рецитиране и др.

1. Онлайн креативност – определение и основни принципи

Обикновено **креативността** се свързва с творците, художниците, писателите, поетите, актьорите, музикантите и другите хора, които ежедневно създават художествени произведения. Но тя е важна във всеки аспект от нашия живот и всеки по някакъв начин може да е креативен в работата си, особено когато става дума за учителите, които трябва постоянно да вдъхновяват, ангажират и мотивират учениците си.

Креативността може да се определи като „използване на въображение или оригинални идеи за създаване на нещо ново или различно“. Когато преподават онлайн или в смесен/хибриден формат, учителите и тренинг професионалистите трябва да стимулират учениците си да преминават през креативния процес изцяло или частично във виртуална среда, в която и двете страни са отдалечени и често сами пред различни електронни устройства. А това има своите особености и създава пречки, тъй като обучаемите не могат лесно да поддържат неформални отношения и социално общуване, които са типични за присъствените форми.



По своята същност креативният процес е **цикличен и нелинеен**. Това означава, че е постоянен и при него няма начало и крайна оценъчна фаза.

Вместо това процесът продължава чрез обмисляне какво сме научили в предходната дейност и прилагане на това знание в следващата.

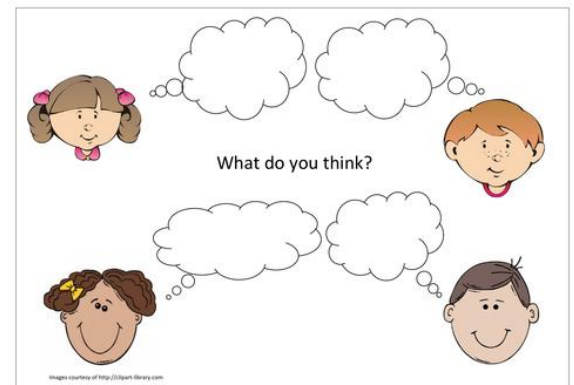
Тази нелинейност е още по-характерна, когато използваме артистични и творчески форми и средства в учебния процес, защото позволява на преподавателите и учещите да обследват темата и учебното съдържание чрез постоянно създаване, премисляне и променяне на резултатите и следващите етапи в следствие на наученото.

Други характеристики на креативността са **експериментирането** и **самопредизвикването**, които се нуждаят от безопасна и подкрепяща среда, в която обучаемите могат да освободят въображението си, да се провокират, до известна степен да се затрудняват и да измислят нови неща, докато изпълняват задачата.

За да подхранват тези нагласи в учебната среда, особено когато ученето се случва онлайн, учителите могат да използват различни креативни и творчески дейности за „загриване“, за обобщаване на резултатите или просто като кратки почивки между отделните теми. Такива дейности

Този проект е съфинансиран с подкрепата на Европейската комисия. Настоящият материал отразява единствено гледната точка на автора и Комисията не носи отговорност за начина, по който може да бъде използвана съдържащата се в него информация.

могат да бъдат **визуалните виртуални загадки** или **споделените онлайн бели дъски**, на които учителите и учениците могат да правят **прости рисунки**, които да се интерпретират по различен начин и да стимулират дискусиите и различното мислене. Друг подход включва **концептуалните комиксови рисунки**, чрез които обучаемите могат да обсъждат и преглеждат преподавания материал или да направят рисунка или да скицират виртуални визуални метафори, за да изобразят същността на представената информация или да потърсят алтернативни идеи по определена тема.



Практическо упражнение: Как да използваме креативния процес във виртуалните класни стаи?

1. Етап на планиране

Обикновено творците планират своите произведения като скицират, документират, събират информация, правят проучване, мислят, слушат, експериментират и т.н. преди да започнат самата работа.

Като онлайн учител можете да помолите учениците си да документират как се подготвят за творческата дейност, например чрез заснемане или записване, или чрез правене на първоначални скици на идеите си и споделянето им на общодостъпно виртуално пространство.

2. Етап на създаване

По време на него творците предприемат дейности като обмисляне, експериментиране, премисляне, предефиниране, репетиране, упражняване, писане и пренаписване и дори – проваляне. В края на този етап те създават някакъв финализиран вариант на продукта.

Като онлайн учител можете да помолите учениците си да си водят учителен дневник на процеса и да правят снимки или записи на напредъка си. В края на този етап може да ги помолите да споделят черновите на продуктите си на общодостъпно виртуално пространство или да проведете съвместна онлайн сесия, на която да представят резултатите от креативната или творческата дейност.

3. Етап на рефлексия и доуточняване

През целия креативен процес творците постоянно обмислят работите си и какво искат да постигнат със своите идеи и умения. Част от процеса са премислянето и повторните опити, така че крайният резултат да отразява идеите и посланията, които авторът иска да предаде.

Като онлайн учител можете да помолите учениците си да прегледат отново учителните си дневници и напредъка, който са постигнали, и да обмислят цялостния процес. Въпросите за дискусия могат да включват:

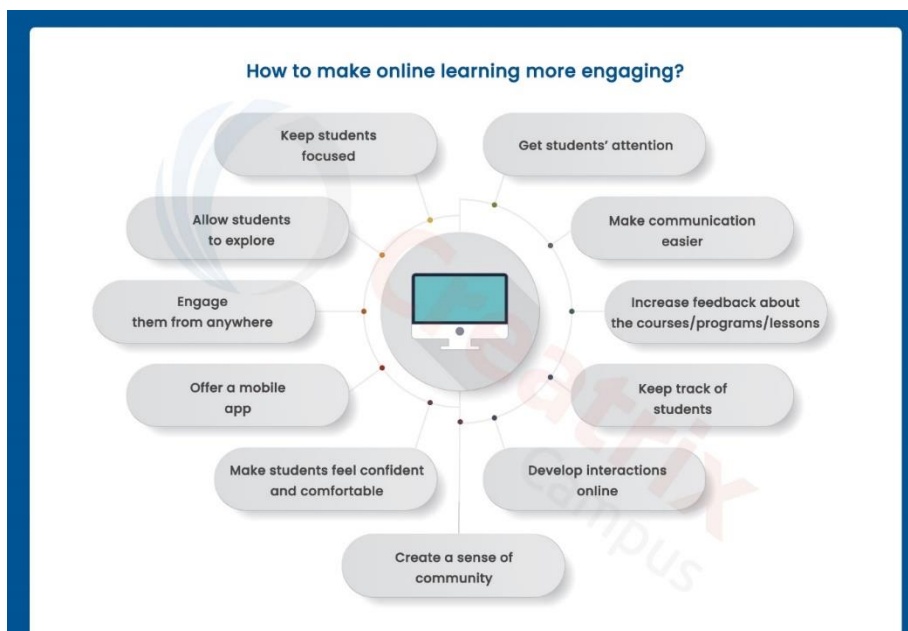
- *Как финалният продукт отразява първоначалните ви идеи?*
- *Как продуктът се промени по време на креативния процес?*
- *В каква посока беше промяната? Защо се стигна до нея?*
- *Какви бяха основните причини за промяната?, и др.*

2. Поддържане на ангажираността на онлайн обучаемите чрез виртуални креативни дейности – полезни насоки и примери

Онлайн преподаването поставя различни ограничения и предизвикателства през учителите, но също така засяга и обучаемите. От една страна преподавателите трябва да са креативни и адаптивни, когато подготвят учебното съдържание и при избора на подходящи инструменти и подходи. От друга – учещите трябва да запазят своята концентрация и мотивация за учене, докато се сблъскват с различни разсейващи фактори у дома или в отдалечените виртуални класни стаи.

Как онлайн учителите и тренинг професионалистите да гарантират ангажираността на своите обучаеми, когато са извън обичайните класни стаи?

Диаграмата по-долу (на английски език) показва примерни подходи как да направим онлайн преподаването по-ангажиращо:



Източник: [Student Engagement in the Online Learning - What Works and Why \(creatrixcampus.com\)](http://creatrixcampus.com)

Друг подход е учителите да окуражават онлайн креативността на своите ученици и в учебните си планове и програми да планират **креативни онлайн стимулиращи занимания**. Обикновено това са кратки еднократни упражнения, основани на артистични и творчески дейности, които ангажират учещите в забавни преживявания. Могат да се организират като част от учебното съдържание на една сесия или между различни уроци. Базираны са на принципите на експериментирането, разширяването на кръгозора и самопредизвикването и позволяват креативно използване на нестандартни творчески средства.

Какво трябва да имат предвид онлайн учителите, когато организират креативни стимули за ангажиране на своите онлайн обучаеми?

- Ако креативното стимулиращо упражнение включва рисуване и не е част от урок по изобразително изкуство, преподавателят не трябва да очаква професионална рисунка или картина. **Резултатът може да е някакъв вид аматьорска скица на хвърчащ лист хартия или**

Този проект е съфинансиран с подкрепата на Европейската комисия. Настоящият материал отразява единствено гледната точка на автора и Комисията не носи отговорност за начина, по който може да бъде използвана съдържащата се в него информация.

няколко линии на споделената онлайн бяла дъска. Целта не е учениците да се научат да рисуват професионално, а да се провокират да експериментират и да мислят „извън рамките“. Така, че колкото може повече окуражавайте импровизацията.

- **Откриването на подходящи материали у дома или установяването как се борави с онлайн инструмент за споделена работа може да отнеме повече време в сравнение с присъствената среда.** В присъствените класни стаи и обучителни зали преподавателите дават набор от материали, с които обучаемите да експериментират и да изпълнят задачата. У дома учещите трябва първо да открият тези материали и след това да помислят как да ги използват и какво могат да направят с тях. А това отнема време.
- **Дайте свобода на онлайн обучаемите да изберат материалите, които ще използват, и да подхождат към творческата задача както предпочитат.** Когато учещите са у дома, онлайн преподавателите никога не знаят с какво разполагат наоколо. Така, че вместо да им кажете „Онагледете идеите си като използвате картон и тиксо“ им дайте различни възможности. Помолете ги първо да открият материалите, които имат на разположение, и след това поставете някакви ограничения по колко от всеки от тях могат да използват, за да изпълнят задачата.
- **Позволете достатъчно време на учениците си, за да „превключат“ от сериозното учебно съдържание към креативното и творческо упражнение.** Тъй като те са сами пред дигиталното устройство, това може да отнеме повече време в сравнение с присъствената среда. Ако е необходимо, бъдете първите, които ще приемат предизвикателството и ще направят креативното сримулиращо упражнение.
- **И накрая, но не и последно по важност – забавлявайте се през цялото време!** Ние сме креативни само когато харесваме това, което правим!

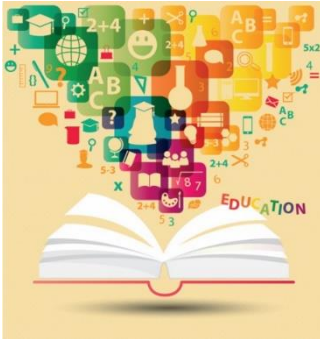
Няколко лесни примера за онлайн креативни и стимулиращи занимания, подходящи за различни видове обучаеми

- **Създаване на комикси:** Те ще внесат хумор и забавление във вашата онлайн класна стая и са добър начин за визуализация на части от обучителното съдържание, за провокиране на дискусии между обучаемите и за оценка на напредъка. Може да помолите учениците да направят комиксови рисунки и да ги публикуват на споделена дигитална бяла дъска или да ги изпратят в чат канала. Дайте свобода на подходите – някой обучаеми може да предпочетат да скицират своите комиксови рисунки на хартия и да ги снимат и споделят. Докато други може да решат да използват мобилно приложение или безплатен софтуер за анимация и да споделят резултатите. Следете нивото на креативност и сътрудничество. **Полезен ресурс:** [Synfig](#) ([линкът може да се намери в раздел „Допълнителни материали по темата“](#)) е безплатен 2D софтуер за анимация с отворен код, подходящ за начинаещи, които искат да анимират своите комиксови картинки.
- **Разказване на истории със сториборд:** Подходящи са за обобщаване на съдържанието на онлайн урока или сесията или за представяне на сложна теоретична информация по лесен и разбираем начин. Сторибордовете позволяват да се онагледят ключовите аспекти на съдържанието като се използват илюстрации или картинки с текстови полета. Добър начин са за повишаване на ангажираността на обучаемите, защото позволяват създаването на комикси, които съвременните онлайн ученици наистина харесват. **Полезен ресурс:** [Creately storyboards](#) ([линкът може да се намери в раздел „Допълнителни материали по темата“](#)) е лесен за използване софтуер, който съдържа и готови примери, които онлайн учителите могат да използват в своите класни стаи. Има възможност директно да се

импортират допълнителни графики от интернет или от компютъра на самия учител.

- **Написване или рецитиране на стихотворение или изпяване на песен:** Тези видове креативни стимулиращи занимания са подходящи не само за часовете по музика или литература, но могат да се впишат и в обучението по чужди езици, история или география и дори като енергизиращо упражнение между други сесии. Когато ги използват, онлайн учителите дават задача на своите ученици да напишат и рецитират стих или цяло стихотворение или да изпеят песен на дадена тема, като възможностите са практически неограничени. Резултатите винаги са забавни и ободряват от т.нар. „екранна умора“, която може да се появи след дълги часове пред дигитални устройства. **Полезен ресурс:** [Soundcloud](#) ([линкът може да се намери в раздел „Допълнителни материали по темата“](#)) е онлайн платформа, която дава широка гама от музикални фонове и може да се използва от обучаемите за техните музикалните експерименти.
- **Създаване на саундборд:** При този вид креативно занимание онлайн учителите могат да стимулират експериментирането сред учениците и да ги провокират да комбинират различни творчески форми и средства. Може да ги помолите да излязат навън или да обиколят жилището, в което живеят, и да запишат звуците, които чуват. След това могат да направят „звуков дневник“ и да опишат усещанията и преживяванията си в резултат на чутиите звуци. Това може да е под формата на скицирана картинка, стихотворение, кратка история, песен, танц, фото колекция и др. **Накрая обучаемите могат да направят общ дигитален саундборд, който отразява креативните им преживявания.**

3. Развиване и подхранване на онлайн креативността и творческите и артистични умения на учителите – полезни идеи и практически примери



Тъй като креативността е директно свързана с излизането от рутината, тя е нещо много индивидуално и зависи от личността на всеки онлайн учител. Затова е много важно човек да се опита и да намери къде е изворът на неговата креативност и какво го вдъхновява в процеса на преподаване, особено когато то е в онлайн и смесена/хибридна среда. Някои учители могат да предпочитат рисуването и визуализирането на идеите чрез скициране. Други могат да се вдъхновяват от пеене или танцуване, а трети могат да са добри в съвместното разказване на истории или в други творчески дейности.

Как учителите могат да развият своята креативност в онлайн среда?

- ✚ *Намерете това, което наистина ви вдъхновява:* Не се сравнявайте с другите учители и не се опитвайте да подражавате на техния начин на използване на креативността при онлайн преподаването. Всеки човек е талантлив по свой начин и трябва да намери кои неща и подходи най-добре развиват неговата креативност.
- ✚ *Не се страхувайте да излизате извън „зоната си на комфорт“:* Колкото и да е опитен един учител в присъствена среда, преподаването в дигитална или смесена/хибридна среда е нещо съвсем различно и има свои собствени особености и предизвикателства. Именно сега е точното време да опитате нещо ново и непознато и да предизвикате обичайния начин, по който работите. Тези нови неща може да направят всеки онлайн учител малко нервен и притеснен в началото, но накрая могат да бъдат много продуктивни. Затова защо не предизвикате себе си и не опитате нови неща и онлайн подходи?
- ✚ *Променете ежедневните си навици, когато планирате и провеждате вашите онлайн уроци и сесии:* Има различни подходи как да „отворите“ начина си на мислене и да включите креативността в ежедневната си работа. Това може да стане чрез четене на книги от нови области, слушане на нови жанрове музика, посещения на музей или художествена галерия (дори и като виртуални разходки) и научаване на нови неща за изложените експонати или съзерцание на представените произведения на изкуството, участие в театрални групи, и др, и др. Чрез промяна на навиците и „скъсване“ с обичайния начин на правене на нещата може да „разтърсите“ ума си и да поемете по пътя на креативността. И разбира се – да включите всички новонаучени неща в онлайн уроците си.
- ✚ *Бъдете отворени за новите неща и търсете вдъхновение навсякъде:* Когато сте блокирани от рутината е трудно да опитате нови неща и подходи. Преходът от преподаване в добре познатата присъствена обстановка към онлайн и смесена/хибридна среда може да е правилния момент да експериментирате, да бъдете креативни и да опитате нови подходи и инструменти. Не е необходимо да сте професионален художник или певец, за да включите прости рисунки или музикални импровизации в своите онлайн уроци. Може да намерите нови идеи и примери навсякъде. Най-важното нещо е да ги забелязвате и да имате желание да ги изпробвате и това да ви доставя удоволствие.

Обикновено **артистичните (или още наричани - творчески) умения** се свързват с професионалните творци и включват възможности, които позволяват да се твори в света на изкуството. Но те са много важни за всеки креативен човек, в т.ч. за учителите, учителите, преподавателите и тренинг

Този проект е съфинансиран с подкрепата на Европейската комисия. Настоящият материал отразява единствено гледната точка на автора и Комисията не носи отговорност за начина, по който може да бъде използвана съдържащата се в него информация.

професионалистите. **Онлайн кариерният консултант „Zipria“** (www.zipria.com) определя следните **9 артистични (творчески) умения**, които всеки е необходимо да развие:

Вид артистични (творчески) умения	Определение
Умения за чертаене и скициране	Чертаенето и скицирането са визуална художествена форма, която се фокусира върху създаването на образи на плоски (двуизмерни) повърхности.
Умения за рисуване	Рисуването е процес на нанасяне на цвят, боя или друго художествено средство върху гладки повърхности. Тези средства обикновено се нанасят с помощта на четка.
Умения за правене на скулптури	Скулптурата обикновено е триизмерно произведение на изкуството. Някои са създадени с чисто естетическо предназначение, докато други могат да имат и практическа функция и цел.
Умения за правене на принтове (отпечатки)	Правенето на принтове (отпечатки) е творчески процес, свързан с прехвърлянето на образ или друг вид шарка или шаблон от матрица на вторична повърхност.
Умения за композиране на музика	Композирането на музика е част от категорията на сценичните изкуства. Тя включва процеса на създаване на вокални или инструментални музикални творби.
Умения за танцуване	Танцът също е част от категорията на сценичните изкуства. Той включва ритмични движения на човешкото тяло следвайки ритъма на музикална композиция.
Театрални (актьорски) умения	Театралното (актьорското) изпълнение е процес на изиграване на персонаж от история, наречена пиеса. То може да бъде направено чрез различни средства, като радио, филм, телевизионно шоу, театрално или друго представление.
Умения за писане	Писането включва възможността да общуваме като използваме символи и текст. Обикновено се използва за провокиране на емоции, за забавление, за предване на информация или по чисто естетически подбуди.
Умения за заснемане на филм	Заснемането на филм е в категорията на визуалните художествени форми. Свързва се с процеса на създаване на движещи се картинки.

Източник: [Artistic Skills For Your Resume \(With Examples\) – Zipria](#)

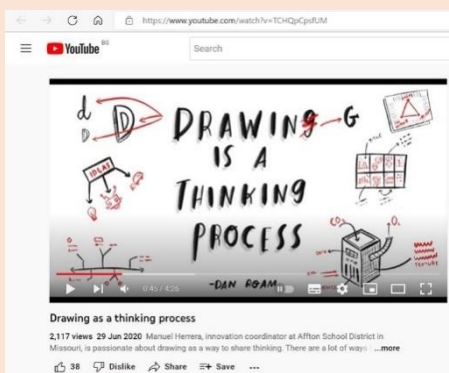
Идеи как онлайн учителите могат да подхранват своята креативност и артистични (творчески) умения, когато преподават в дигитална среда:

- ✓ **Запазете любознателността си и направете процеса на планиране на онлайн уроците креативно преживяване:** Преподаването е до голяма степен креативна дейност, независимо дали се прави присъствено или в дигитална среда. Затова учителите могат да станат ролеви модели за своите ученици относно представянето на учебното съдържание, изразяването и визуализирането на идеите, ангажирането с игрови формати и упражнения и пр. По този начин те допълнително ще подхранят креативността сред своите онлайн обучаеми, независимо от преподавания предмет.

Този проект е съфинансиран с подкрепата на Европейската комисия. Настоящият материал отразява единствено гледната точка на автора и Комисията не носи отговорност за начина, по който може да бъде използвана съдържащата се в него информация.

- ✓ *Експериментирайте с нови учебни подходи и средства за повишаване на креативността, като мобилни приложения и софтуерни инструменти за споделена работа:* Скорошните усъвършенствания на различните образователни приложения и софтуерни програми за споделена работа правят използването им много по-лесно в сравнение с преди няколко години. Затова защо не изпробвате ново приложение за рисуване или програма за правене на музика за следващия си онлайн урок? Или да направите фотоколаж с вашите ученици на споделена дигитална бяла дъска? Възможностите са безкрайни и могат да бъдат ограничени само от въображението на самия учител.
- ✓ *Покажете креативната си страна:* Много психологически изследвания доказват, че редовните занимания с креативни дейности, като пеене, свирене на музикален инструмент, рисуване, правене на скулптури или керамика, танци и дори плетене и бродирание могат да доведат до много по-позитивна умствена нагласа и да послужат за вдъхновение за нови идеи и подходи. Тези нагласи могат лесно да се приложат в преподаването и да се разпространят сред обучаемите, чрез което допълнително да ги ангажирате в образователния процес и да стимулирате креативността и мотивацията им.
- ✓ *Развивайте своите собствени творчески и артистични умения, но и признавайте ограниченията, които имате:* Тъй като обикновено учителите не са професионални художници, музиканти, танцьори или актьори, би било разбираемо да се чувствате неуверено да рисувате, пеете, свирите, танцувате или играете пред компютърния екран или пред хора, дори и това да е виртуално. Но в обучението вие окуражавате учениците си да поемат рискове, да експериментират, да правят грешки и да се учат от неуспехите си. Защо не погледнете на вашите творчески усилия от тази гледна точка и като продължение на този процес?

Креативна онлайн идея – Рисуването като мисловен процес



В това видео Мануел Херера, координатор по иновациите в Училищния район Аффтън, щата Мисури, САЩ, показва как лесно могат да се използват драскулките и простите визуални форми (квадрати, кръгове, триъгълници, линии, наклонени черти, стрелки и точки) за визуализиране на идеите. Основното послание е, че когато използваме рисуването в мисловния и образователния процес, това не е свързано с изкуството, а с мисленето и с показването на собствените ни идеи! А това е нещо, което всеки учител може лесно да прави в своята виртуална или смесена / хибридна класна стая.

Източник: [Drawing as a thinking process - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=TCHQzCjpfUM) (линкът може да се намери в раздел „Допълнителни материали по темата“)

4. Колаборативни онлайн артистични и творчески дейности – практически примери, които онлайн учителите могат директно да приложат в своите виртуални или смесени / хибридни класни стаи

Заниманията с артистични и творчески дейности подхранват общуването и себеизразяването от страна на обучаемите и създават усещане за сътрудничество между тях. Освен това придават форма на невидимите им усещания, идеи и емоции и им помагат да се самоопределят като отделни личности. По този начин сътрудничеството по проект, свързан с творческа дейност, може да помогне на учителите и учителите да повишат мотивацията, ефективността и самочувствието на учениците, което е изключително важно в онлайн обучителна среда, където всички страни са разпръснати в различни локации и усещането за група е доста слабо, в сравнение с присъствените форми.

Ползи от колаборативните артистични и творчески дейности:

Колаборативно
изкуство

Колаборативното изкуство подхранва креативността сред участниците и ги учи да уважават общите и различните си страни в атмосфера на подкрепа и съвместна работа. Насочено е към сътрудничество, а не към съперничество и балансира отделните таланти на всеки обучаем с общата цел на цялата група.

При колаборативните артистични и творчески дейности обучаемите работят заедно като равни, споделят идеи и гледни точки, по-добре разбират вътрешните си чувства и изграждат сходни усещания и опит с останалите участници. Всичко това улеснява изграждането на социални връзки във виртуалните класни стаи и подхранва рефлексията и позитивните взаимоотношения между учещите в онлайн среда.

Какви колаборативни онлайн артистични и творчески дейности могат да предложат учителите в дигитална среда?

По-долу можете да намерите препратки и примери за различни музикални, художествени, танцови и театрални дейности, които вашите обучаеми могат да се правят съвместно и в онлайн среда. Подходящи са за различни възрастови групи и могат лесно да бъдат адаптирани за различни теми и учебни предмети.



Музикална памет – Тази игра проверява не само паметта на участниците, но и техните музикални таланти. Може да се играе на мобилен телефон, таблет или компютър. **Полезен ресурс:** [Music Memory | Play Free Online Games on PrimaryGames](#)

Свързване на инструментите (игра от BBC) – В тази образователна игра участниците трябва да свържат музикалните инструменти с техните звуци. **Полезен ресурс:** [BBC NI - Schools - Musical Mysteries - Home Page](#)

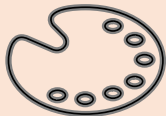
Вътре в оркестъра - 8 музикални дейности, като се започне от свързване на инструмент с неговия звук и се завърши с композиране

на собствена песен. **Полезен ресурс:** [Orchestra Games – Inside the Orchestra](#)

Музикални ресурси и онлайн упражнения - Полезен ресурс: [Music worksheets and online exercises \(liveworksheets.com\)](#)

Други допълнителни ресурси за колаборативни онлайн музикални дейности:

- ❖ **88 безплатни онлайн музикални игри –** [88 free music games online in 2021 | Stars & Catz \(starsandcatz.com\)](#)
- ❖ **Онлайн музикални игри, подходящи за класни стаи -** [5 Best Online Music Games for The Classroom | Solfeg.io](#)
- ❖ **11 добри онлайн музикални игри, подходящи за класни стаи -** [11 Best Online Music Games For Your Classroom \(2022\) – Dynamic Music Room](#)



Редуващи се цветове и 3-D идеи за приложно изкуство – Забавни артистични дейности за възрастни чрез използване на домашно правени бои (от кафе, плодове, зеленчуци, подправки или други видове храна) и изработване на предмети от хартия, картон, сода за хляб и др.

Полезен ресурс: [27 Art Activities and Lessons to Try at Home - The Art of Education University](#)

60-секундна рисунка – При тази дейност учителят избира една тема и моли учениците да нарисуват малка скица или рисунка за 1 минута. Или преподавателят може да направи пауза по време на четенето и да помоли обучаемите да нарисуват какво се случва по това време в историята. Накрая рисунките и скиците могат да бъдат споделени на виртуална бяла дъска или в чата. **Полезен ресурс:** [17 Fun Virtual Team Building Activities for Students \(teambuildinghub.com\)](#)

Рисуване в унисон с музиката – Енергизираща и успокояваща дейност, при която обучаемите са водени от музикалните ритми докато правят моментни рисунки или скици. **Полезен ресурс:** [20 Art Therapy Activities You Can Try At Home To Destress - Lifehack](#)

Пъзел-зона – Това е сайт за онлайн пъзели, с арт секция. Обучаемите могат да редят различни пъзели като виртуално преместват и събират на едно място парчетата. **Полезен ресурс:** [Art Jigsaw Puzzle Gallery - JigZone.com](#)

Улично изкуство – Това е онлайн игра от Музея Тейт в Лондон, Великобритания, която позволява на участниците да правят собствени творби в стила на уличното изкуство. **Полезен ресурс:** [Street Art | Tate Kids](#)

Художествени ресурси и онлайн упражнения - Полезен ресурс: [Art worksheets and online exercises \(liveworksheets.com\)](#)

Sketchpad – онлайн инструмент за колаборативно рисуване -
Полезен ресурс: [Sketchpad - Draw, Create, Share!](#)

Други допълнителни ресурси за колаборативни онлайн художествени дейности:

- ❖ **ХУДОЖЕСТВЕНАТА ПАЛИТРА НА Г-ЖА МУУР** – [Online Art Activities - MRS. MOORE'S ART PALETTE \(weebly.com\)](#)
- ❖ **Безплатни онлайн художествени игри за творчески класни стаи** - [Free Online Art Games for the Art Classroom - The Arty Teacher](#)



Креативни театрални идеи и Наръчник „Как да организираме виртуален театър“ – Чрез тези дейности онлайн учителите могат да подготвят своите ученици за виртуални театрални представления и да ги режисират през Зуум. **Полезен ресурс:** [VT_Howto.pdf \(pioneerdrama.com\)](#)

Карнавално шествие – Тази дейност е комбинация от движения и театър. Всяко движение подражава на различно животно и използва различен музикален инструмент. Онлайн учителят може да помоли учениците да изберат различни животни и да имитират походката им във виртуалното пространство под акомпанимента на музика. Окуражете ги да мислят за гримасите на животните и какво още могат да добавят при имитирането им. **Полезен ресурс:** [5 Ways to Add Dance and Theater to the Classroom - The Institute for Arts Integration and STEAM](#)



Танц на емотиконите – Тази дейност е подходяща за деца, но може да бъде адаптирана и за възрастни. Правилото е да се танцува спрямо съответното емоционално състояние или тема. **Полезен ресурс:** [17 Fun Dance Games And Activities For Kids \(momjunction.com\)](#)

Танц за балансиране с книга – Това е лесна и забавна дейност, която учи участниците да контролират тялото си и неговите части, като същевременно се упражнява концентрацията. За играта са необходими леки книги и музика. Преди да бъде пусната музиката, обучаемите поставят книга на главата си. По време на танца трябва да балансират с книгата, без да й позволяват да падне на земята.

Полезен ресурс: [17 Fun Dance Games And Activities For Kids \(momjunction.com\)](#)

Танц „Замръзани“ – Тази дейност е чудесна за „сваляне“ на емоционалната енергия и за почивка на мозъка. Подходяща е за деца, но може да бъде адаптирана и за възрастни. Учителят пуска музика, докато обучаемите танцуват. След като музиката спре, участниците трябва да „замръзнат“ в позата, която са заели. **Полезен ресурс:** [25 Virtual Classroom Games and Activities \(signupgenius.com\)](#)

Речник на основните термини

Онлайн креативност – Използване на въображение или оригинални идеи за създаване на нещо ново или различно. Процесът се случва изцяло или частично във виртуална среда и участниците използват различни онлайн инструменти и приложения, за да предлагат идеи и да оформят и създават крайния резултат.

Концептуални комиксови рисунки – Концептуалните комиксови рисунки са визуализиращи средства, състоящи се от рисунки в стила на комиксите. Чрез тях учителите и обучаемите могат да обсъждат и правят преглед на изучавания материал или да направят рисунка или скица на виртуални визуални метафори, за да изобразят същността на представената информация или да потърсят алтернативни идеи по определена тема.

Креативни онлайн стимулиращи занимания – Това са кратки еднократни упражнения, основани на артистични и творчески дейности, които ангажират учещите в забавни преживявания. Могат да се организират като част от учебното съдържание на една сесия или между различни уроци. Базираны са на принципите на експериментирането, разширяването на кръгозора и самопредизвикването и позволяват креативно използване на нестандартни творчески средства.

Креативно преживяване – Форма на креативно взаимодействие между хора и групи за постигане на конструктивен и иновативен синтез на гледни точки и цели. По време на процеса участниците са ангажирани или с нещо непознато, или подхождат към познатото по необичаен начин.

Артистични (творчески) умения – Набор от умения, които обикновено се свързват с професионалните творци и включват възможности, които позволяват да се твори в света на изкуството. Включват умения за чертаене и скициране, рисуване, правене на скулптури, правене на принтове (отпечатки), композиране на музика, танцуване, театрални (актьорски) умения, писане и заснемане на филм.

Колаборативно изкуство – Това е процес на създаване на художествена творба, който включва целия екип. Всеки участник допринася като равен в процеса. Колаборативното изкуство се фокусира върху сътрудничеството, а не върху съперничеството и балансира отделните таланти на всеки обучаем с общата цел на цялата група.

Колаборативно творческо преживяване – Това е форма на творческо преживяване, при която хора и групи работят заедно за създаването на художествена творба, която отразява идеите, гледните точки и опита на всички участници. По време на процеса обучаемите съвместно решават проблемите, изпълняват задачите, опитват нови творчески инструменти и средства и учат нови неща.

Допълнителни материали по темата (библиография и линкове)

- [How to Use the Creative Process to Support Online Learning - The Art of Education University](#)
- [Creativity in the classroom - YouTube](#)
- [Concept Cartoons Research - Millgate \(millgatehouse.co.uk\)](#)
- [Using concept cartoons for assessment | Assessment Resource Banks \(nzcer.org.nz\)](#)
- [Student Engagement in the Online Learning - What Works and Why \(creatixcampus.com\)](#)
- [How to Maximize Creativity When Teaching Online - The Art of Education University](#)
- [Synfig – Free and open-source animation software](#)
- [Stream and listen to music online for free with SoundCloud](#)
- [Storyboard Maker | Storyboard Creator Software Online | Creately](#)
- [Artistic Skills For Your Resume \(With Examples\) – Zippia](#)
- [Drawing as a thinking process - YouTube](#)
- [CAPP Collaborative Arts Partnership Programme - CAPP \(cappnetwork.com\)](#)
- [The Benefits of Collaborative and Individual Art Projects for Young Children \(mathandreadinghelp.org\)](#)
- [Creative Experience: A Non-Standard Definition of Creativity: Creativity Research Journal: Vol 33, No 2 \(tandfonline.com\)](#)

Разгледайте и нашата **T4T библиотека**. Ето и някои полезни ресурси по темата от нея:

- <https://www.europeana.eu/en/distance-learning>
- [Redesigning object handling workshops for online teaching | Teaching & Learning - UCL – University College London](#)



Съфинансирано от
Европейския съюз

T4T - Обучителни ресурси в дигитална среда

Проект по програма „Еразъм+“: N 2021-1-ES01-KA220-ADU-000033654